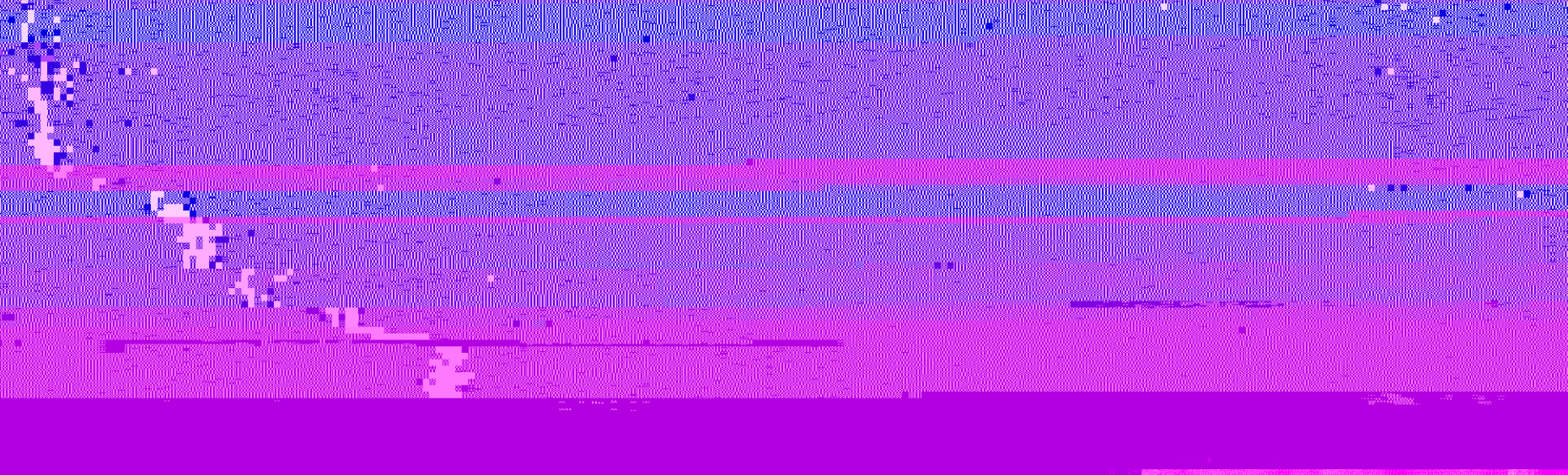


WODNISTO I PIĘKNO

WODNISTO I PIĘKNO



XX wieku, jak i te pochodzące z pierwszej dekady XXI wieku. Wystawa skupia się na wybranym wątku abstrakcyjnej twórczości artysty, a mianowicie - na linii.
- Linia od wielu lat towarzyszy

TWORCOW
współczesnej
awangardy, zaprasza
Galeria Bielska BWA.

artysty na całym świecie. Tworzy abstrakcyjne, niegdyś w sobie, zarówno spokój, jak i emocje. Może poruszać przestrzeń, ale także ją uspokajać. Może być elementem zamkniętym, a może otwierać na inną przestrzeń. Linia określa kontury kształtów, stanowi granicę między plamami barwnymi - mówi Karkoszka.
- Linia od wielu lat towarzyszy artysty na całym świecie. Tworzy abstrakcyjne, niegdyś w sobie, zarówno spokój, jak i emocje. Może poruszać przestrzeń, ale także ją uspokajać. Może być elementem zamkniętym, a może otwierać na inną przestrzeń. Linia określa kontury kształtów, stanowi granicę między plamami barwnymi - mówi Karkoszka.

LUKASZ KARKOSZKA **Bielik**

„Żywy album przyrody” to wystawa z kilkudziesięciu fotografią przedstawiającą piękno żłkłej przyrody. Pokazuje różnorodność przyrodniczą świata i Polski, a zwłaszcza Śląska. Na ekspozycji prezentowane są m.in. zdję-

Na ekspozycji,
prezentowane są
m.in. zdjęcia wykonane

„Abstrakcyjna” linia

Centrum kultury w Katowicach, polskiej awangardy jest ekspozycja „Linia w malarstwie” prezentująca twórczość Stefana Gierowskiego, malarza, rysownika i pedagoga, który tworzy nieustannie od lat pięćdzie-

siu. W tym roku artysta wybrał sobie sześćdziesiątych i osiemdziesiątych lat. „Linia” to światło, gdzie biegnie, ma jakąś drogę, do czegoś trafia, w coś uderza. W następnych latach przeczyszcza, na drzewinowe kolor. Artysta bada sposób, w jaki poszczególne barwy na siebie oddziałują - dodaje.
Wszystkie ekspozycje będzie można oglądać do 13 maja bezpłatnie.

„Żywy album przyrody” to wystawa z kilkudziesięciu fotografią przedstawiającą piękno żłkłej przyrody. Pokazuje różnorodność przyrodniczą świata i Polski, a zwłaszcza Śląska. Na ekspozycji prezentowane są m.in. zdjęcia przyrody.
„Las Miłokrowski” w miejscowości Zabie Doły na granicy Bytomia, Chorzowa i Piekara Śląskich.
Zdjęcia pogrupowane zostały w ekosystemy: woda, las, góry, miasto. Dodać do nich opisy dotyczące miejsca wykonania zdjęcia oraz wybranego obiektu flory i fauny, a także sytuacji, w jakiej znalazł się autor, podkreślając edukacyjny charakter wystawy.

„Las Miłokrowski” w miejscowości Zabie Doły na granicy Bytomia, Chorzowa i Piekara Śląskich.
Zdjęcia pogrupowane zostały w ekosystemy: woda, las, góry, miasto. Dodać do nich opisy dotyczące miejsca wykonania zdjęcia oraz wybranego obiektu flory i fauny, a także sytuacji, w jakiej znalazł się autor, podkreślając edukacyjny charakter wystawy.