

Wydarzenia **KATOWICE, BIELSKO-BIAŁA**erze
in

we, kolorowe, dobrze przyprawione

bio-
tecy-
a sta-
opo-
y, oli-
oko-
aną,
oraz
pio-
ive”.
i nas
oleju
tucz-
ków,
pro-
naku
rzez
zna-
praw-
oiera
rych
ywa-
rzez
e ma-
ka.
e zu-
któ-

raźjemy za 8 zł. Codziennie inne są też dania główne, a wśród nich takie przysmaki jak warzywa sos-
us-
vide, curry, knedle jaglane, buchty z sosem owocowym, a nawet burger z kaszy jaglanej. Ceny dań wahają się od kilku do kilkunastu złotych.

Zawsze też w Zielonym Moście załapiemy się na bufet sałatkowy i ciasto, np. tofurnik lub brownie, a do tego kawę z sojowym mlekiem i cukrem trzcinowym.

Zielony Most to też jedyne jak dotąd miejsce w Katowicach, w którym napijemy się Vigo Kombuchy czy HeroKoli - napoi smacznych i zdrowych, które w Polsce są rzadkością. Serwuje się tu również smoothie, np. z mlekiem konopnym i owocami.

Można też wpaść na obiad z pupilem. Na każdego psa czeka bowiem zawsze miska wody oraz coś na ząb - oczywiście w wersji wegańskiej. ◊

Wideo na

katowice.wyborcza.pl

Grand Prix „Bielskiej Jesieni” dla studentki katowickiej ASP

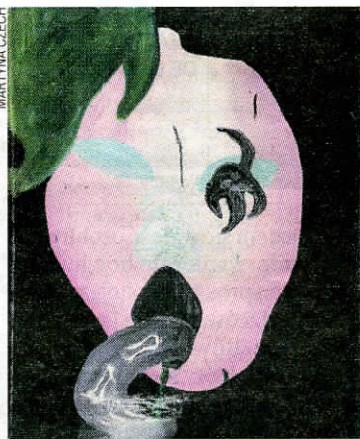
Znamy werdykt jury 42. Biennale Malarstwa „Bielska Jesień 2015”. W piątek wieczorem jury ogłosiło, że Grand Prix powędruje do rąk Martyny Czech.

IWONA SOBCZYK

„Bielska Jesień” to jeden z najważniejszych konkursów artystycznych w Polsce. Co roku zgłasza się do niego tłum artystów z całego kraju i nie tylko. W tym roku 776 autorów nadesłało aż 3282 obrazy. Z tego ogromu jury wybrało do finału 89 prac.

W piątkowy wieczór w Galerii Bielskiej BWA ogłoszono nazwiska zwycięzców. Grand Prix i nagrodę ministra kultury w wysokości 30 tysięcy złotych otrzymała Martyna Czech za zestaw trzech prac: „Ex I”, „Nikt” i „WC”.

Zwycięczyni jest studentką IV roku katowickiej ASP w pracowni prof. Andrzeja Tobisa. - Obrazy te cechują się kompozycyjną prostotą, operują elementarnymi kolorami, ale jednocześnie tkwi w nich wielka wizualna siła. Autorka potrafi za pomocą oszczędnych, bliskich prymitywizmowi gestów uzyskać niepokojący, magnetyzujący efekt - uzasadniał ten wybór przewodniczący jury Jakub Banasiak.



„Nikt” Martyny Czech

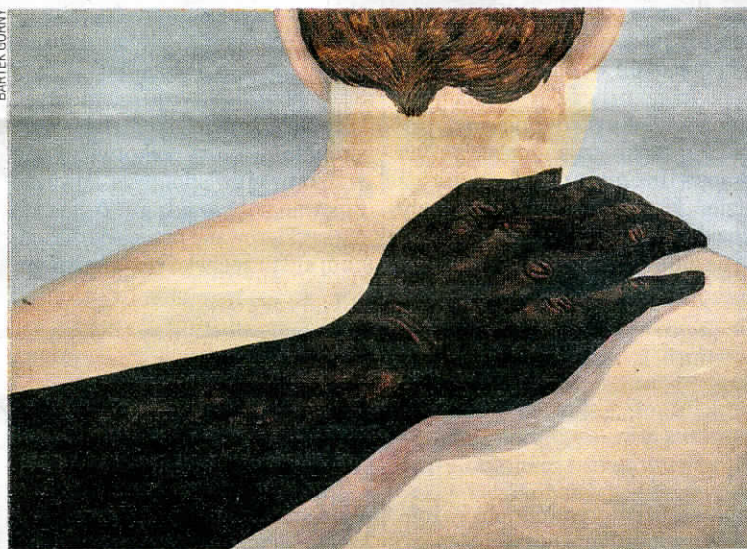
Swoją nagrodę wręczyła również katowicka redakcja „Gazety Wyborczej”, która jest patronem medialnym konkursu. Za humanistyczny wydźwięk obrazów, ich emocjonalną siłę i pozbawioną pretensjonalności symbolikę wyróżniliśmy absolwenta krakowskiej ASP Bartka Górnego.

Wszystkie nagrodzone i finałowe obrazy można oglądać w Galerii Bielskiej BWA do 17 stycznia. ◊

Nagrodzone prace i zdjęcia z werniszażu na

bielskobiała.wyborcza.pl

BARTEK GÓRNY



„Gest wsparcia” Bartka Górnego. Autor dostał nagrodę „Gazety Wyborczej”