

40. Biennale Malarstwa „Bielska Jesień 2011”

pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

4 listopada – 30 grudnia 2011 roku

REGULAMIN

1. „Bielska Jesień 2011” jest konkursem kierowanym do środowisk artystycznych w kraju oraz twórców polskich zamieszkałych za granicą.
2. W konkursie mogą brać udział artyści profesjonalni, dyplomanci wyższych uczelni plastycznych oraz absolwenci kierunków artystycznych szkół wyższych (drugiego stopnia).
3. Na konkurs przyjmowane są prace wykonane w latach 2009–2011 w dowolnej technice i konwencji malarskiej, niedające się powielić jako oryginały, uprzednio nienagradzane i będące własnością autora.
4. W przypadku prac składających się z kilku elementów, których łączna długość przekracza 2 m, jury może wybrać do prezentacji tylko fragment. Ze względów technicznych dłuższy bok jednego modułu nie może przekraczać 2 m.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo niedopuszczenia do konkursu prac uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych.
6. Organizatorzy powołują jury konkursu, które w **I etapie** będzie kwalifikować prace na wystawę pokonkursową. Jury będzie weryfikować prace na podstawie reprodukcji fotograficznych zapisanych cyfrowo w formie plików JPG (przeźrzeń barw RGB, rozdzielczość 72 – 96 DPI, rozmiar maksymalny zdjęcia 1024 x 768 pikseli; współczynnik kompresji zapewniający najwyższą jakość). Reprodukcje wykonane aparatami cyfrowymi zapisującymi pliki w większych rozmiarach należy dostosować do opisanych parametrów.

W przypadku prac, których dokumentacja fotograficzna nie może w pełni oddać ich rzeczywistych walorów, autor – na własny koszt – może dostarczyć oryginał.

7. Każdy z artystów może zgłosić do wyboru pięć propozycji przesyłając je wraz z kartą zgłoszenia w wersji elektronicznej na adres bielskajesien@galeriabielska.pl do 30 kwietnia 2011 roku.

Zgłaszający zobowiązany jest do precyzyjnego wypełnienia karty zgłoszenia; niespełnienie powyższego warunku może spowodować wykluczenie z konkursu.

Do zgłoszenia należy dołączyć potwierdzenie dowodu wpłaty (fotografia, skan, plik pdf) – 50 zł na konto Galerii, jako udział w kosztach organizacyjnych konkursu (w przypadku niezakwalifikowania prac na wystawę kwota nie podlega zwrotowi).

KONTO: Bank Pekao S.A. 93 1240 4142 1111 0000 4825 7514.

8. Decyzja jury o zakwalifikowaniu prac zostanie umieszczona na stronie internetowej Galerii do 30 czerwca 2011 roku.

9. Prace na wystawę pokonkursową należy dostarczyć do **31 sierpnia 2011 roku**.

10. Koszty dostarczania i odsyłania prac oraz ich ewentualnego ubezpieczenia na czas transportu ponoszą autorzy. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w czasie transportu.

11. W **II etapie** konkursu obraduje jury nagradzające. Wybiera laureatów konkursu na podstawie oryginałów prac. Jury nagradzające ma prawo do odrzucenia obrazów zakwalifikowanych na podstawie dokumentacji elektronicznej w I etapie konkursu.

12. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

13. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikowania fotografii nadesłanych prac na stronie internetowej Galerii, w środkach masowego przekazu, serwisach internetowych oraz wykonywania dokumentacji w formie biuletynów, katalogów, kaset wideo i filmów w celach promocyjnych biennale, bez uiszczania honorarium autorskiego.

14. Przewiduje się druk katalogu z reprodukcjami prac zakwalifikowanych na wystawę.

Każdy uczestnik wystawy otrzyma jeden bezpłatny egzemplarz.

15. Otwarcie wystawy i ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w piątek, 4 listopada 2011 roku.

16. Prace biorące udział w wystawie należy odebrać do 31 stycznia 2011 roku, w przeciwnym razie zostanie naliczona opłata magazynowa. Prace można odbierać osobiście lub zostaną odesłane na koszt artysty na adres podany w karcie zgłoszenia.

NAGRODY

Grand Prix – 20 000 zł

II Nagroda – 10 000 zł

III Nagroda – 5 000 zł

Istnieje możliwość fundowania wyróżnień przez sponsorów i patronów medialnych.

Praca nagrodzona Grand Prix przechodzi na własność Galerii Bielskiej BWA, wzbogacając kolekcję Galerii.

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE:

Symposium na temat polskiego malarstwa współczesnego.

40 lat „Bielskiej Jesieni” – obraz malarstwa polskiego (1962–2011).

Promocja wydawnictw Galerii Bielskiej BWA związanych z jubileuszem Galerii oraz realizacją międzynarodowego projektu „Lokomotywa – strategia rozwoju klastrów”:

– Monografia Galerii Bielskiej BWA 1960–2010,

– Katalog „Kolekcja Galerii Bielskiej BWA”,

– Tomasz Warczok – „Miłośnicy, znawcy, koneserzy czy przechodnie – recepcja sztuki współczesnej na przykładzie galerii Górnego Śląska”,

– prezentacja katalogu „Bielska Jesień 2011”.

BIURO ORGANIZACYJNE 40. Biennale Malarstwa „Bielska Jesień 2011”

Galeria Bielska BWA, ul. 3 Maja 11, 43-300 Bielsko-Biała, tel./faks: 33 812 58 61; 33 812 41 19

e-mail: bielskajesien@galeriabielska.pl

Dyrektor Galerii Bielskiej BWA – Agata Smalcerz

Kurator 40. Biennale Malarstwa „Bielska Jesień 2011” – Grażyna Cybulska

e-mail: edukacja@galeriabielska.pl ; tel. 509 404 123

Karty zgłoszenia do pobrania na stronie internetowej Galerii Bielskiej BWA www.galeriabielska.pl