

■ Impresjoner kulturellt utpregete og høyaktuelle bilder.

Tre nye utstillinger på nasjonalmuseet

1 Akser (Marwan) Marwan kaller på den gamle galeries veggene sine bilder på et nytt språk. Akser betyr «stolpe», og Marwan bruker stolpene som støtte, og viser dem i forskjellige størrelser. Akser, stolper, er både et tittel på Marwan's utstilling. Mykje av det som blir presentert gjennom disse postkardene på veggene er illustrasjoner på tekst. I utstillingen ser vi akser på akser og på akser.

2 Kour Gallery (Marwan) Galleriet er utpreget. Mange av bildene handler om kultur og kunst. I tillegg, prøver Marwan å vise, gjennom bilder, hvordan kunst og kultur er relatert til hverandre. Marwan kaller på den gamle galeries veggene sine bilder på et nytt språk. Akser, stolper, er både et tittel på Marwan's utstilling. Mykje av det som blir presentert gjennom disse postkardene på veggene er illustrasjoner på tekst. I utstillingen ser vi akser på akser og på akser.

3 Fall (Marwan) Fall er et utstilling som handler om fall. Marwan kaller på den gamle galeries veggene sine bilder på et nytt språk. Akser, stolper, er både et tittel på Marwan's utstilling. Mykje av det som blir presentert gjennom disse postkardene på veggene er illustrasjoner på tekst. I utstillingen ser vi akser på akser og på akser.

Et galleri med publikumsrett og et stort utstilling. I tillegg til, er det et stort utstilling som handler om fall. Marwan kaller på den gamle galeries veggene sine bilder på et nytt språk. Akser, stolper, er både et tittel på Marwan's utstilling. Mykje av det som blir presentert gjennom disse postkardene på veggene er illustrasjoner på tekst. I utstillingen ser vi akser på akser og på akser.

Nasjonale galleri publisere

Impresjoner kulturellt utpregete og høyaktuelle bilder.

1 The Zochyts (Marwan) The Zochyts er et utstilling som handler om fall. Marwan kaller på den gamle galeries veggene sine bilder på et nytt språk. Akser, stolper, er både et tittel på Marwan's utstilling. Mykje av det som blir presentert gjennom disse postkardene på veggene er illustrasjoner på tekst. I utstillingen ser vi akser på akser og på akser.



Galleri Zochyts utpregete og høyaktuelle bilder.

Impresjoner kulturellt utpregete og høyaktuelle bilder.

2 The Gwyneth (Marwan) Gwyneth er et utstilling som handler om fall. Marwan kaller på den gamle galeries veggene sine bilder på et nytt språk. Akser, stolper, er både et tittel på Marwan's utstilling. Mykje av det som blir presentert gjennom disse postkardene på veggene er illustrasjoner på tekst. I utstillingen ser vi akser på akser og på akser.

3 The Gwyneth (Marwan) Gwyneth er et utstilling som handler om fall. Marwan kaller på den gamle galeries veggene sine bilder på et nytt språk. Akser, stolper, er både et tittel på Marwan's utstilling. Mykje av det som blir presentert gjennom disse postkardene på veggene er illustrasjoner på tekst. I utstillingen ser vi akser på akser og på akser.

4 The Gwyneth (Marwan) Gwyneth er et utstilling som handler om fall. Marwan kaller på den gamle galeries veggene sine bilder på et nytt språk. Akser, stolper, er både et tittel på Marwan's utstilling. Mykje av det som blir presentert gjennom disse postkardene på veggene er illustrasjoner på tekst. I utstillingen ser vi akser på akser og på akser.



Galleri Zochyts utpregete og høyaktuelle bilder.