

Gest dłoni, motyl na kieliszku, Bielsko najpiękniejszą nocą

Pastelowe klimaty

Pies siedzący na pustej, wybrukowanej uliczce, zaułki Bielska-Białej w nocnej scenerii, melancholijne portrety czy... „Pijany motyl”. Te i inne obrazy bielskiej malarki Ewy Surowicz-Butrym prezentowane są na wystawie „Przywołanie” w Galerii Bielskiej BWA.

Wystawa „Przywołanie” w Galerii Bielskiej BWA to zbiór prac Ewy Surowicz-Butrym, które w sposób wyjątkowo ciekawy i oryginalny przedstawiają świat, który widzimy, ale który jest dla niej czymś więcej niż tylko obrazem. Malarka, która ukończyła studia na Wydziale Sztuki Uniwersytetu w Katowicach, w swoich pracach łączy elementy sztuki i literatury. Jej obrazy to nie tylko kompozycje kolorów i linii, ale także opowieści, które w sposób subtelny i wyjątkowo ciekawy przedstawiają świat, który widzimy, ale który jest dla niej czymś więcej niż tylko obrazem.

Wystawa „Przywołanie” w Galerii Bielskiej BWA to zbiór prac Ewy Surowicz-Butrym, które w sposób wyjątkowo ciekawy i oryginalny przedstawiają świat, który widzimy, ale który jest dla niej czymś więcej niż tylko obrazem. Malarka, która ukończyła studia na Wydziale Sztuki Uniwersytetu w Katowicach, w swoich pracach łączy elementy sztuki i literatury. Jej obrazy to nie tylko kompozycje kolorów i linii, ale także opowieści, które w sposób subtelny i wyjątkowo ciekawy przedstawiają świat, który widzimy, ale który jest dla niej czymś więcej niż tylko obrazem.

Wystawa „Przywołanie” w Galerii Bielskiej BWA to zbiór prac Ewy Surowicz-Butrym, które w sposób wyjątkowo ciekawy i oryginalny przedstawiają świat, który widzimy, ale który jest dla niej czymś więcej niż tylko obrazem. Malarka, która ukończyła studia na Wydziale Sztuki Uniwersytetu w Katowicach, w swoich pracach łączy elementy sztuki i literatury. Jej obrazy to nie tylko kompozycje kolorów i linii, ale także opowieści, które w sposób subtelny i wyjątkowo ciekawy przedstawiają świat, który widzimy, ale który jest dla niej czymś więcej niż tylko obrazem.



Wystawa „Przywołanie” w Galerii Bielskiej BWA. Obraz: „Pijany motyl”.



Wystawa „Przywołanie” w Galerii Bielskiej BWA. Obraz: „Gest dłoni”.

Wystawa „Przywołanie” w Galerii Bielskiej BWA to zbiór prac Ewy Surowicz-Butrym, które w sposób wyjątkowo ciekawy i oryginalny przedstawiają świat, który widzimy, ale który jest dla niej czymś więcej niż tylko obrazem. Malarka, która ukończyła studia na Wydziale Sztuki Uniwersytetu w Katowicach, w swoich pracach łączy elementy sztuki i literatury. Jej obrazy to nie tylko kompozycje kolorów i linii, ale także opowieści, które w sposób subtelny i wyjątkowo ciekawy przedstawiają świat, który widzimy, ale który jest dla niej czymś więcej niż tylko obrazem.

Wystawa „Przywołanie” w Galerii Bielskiej BWA to zbiór prac Ewy Surowicz-Butrym, które w sposób wyjątkowo ciekawy i oryginalny przedstawiają świat, który widzimy, ale który jest dla niej czymś więcej niż tylko obrazem. Malarka, która ukończyła studia na Wydziale Sztuki Uniwersytetu w Katowicach, w swoich pracach łączy elementy sztuki i literatury. Jej obrazy to nie tylko kompozycje kolorów i linii, ale także opowieści, które w sposób subtelny i wyjątkowo ciekawy przedstawiają świat, który widzimy, ale który jest dla niej czymś więcej niż tylko obrazem.