

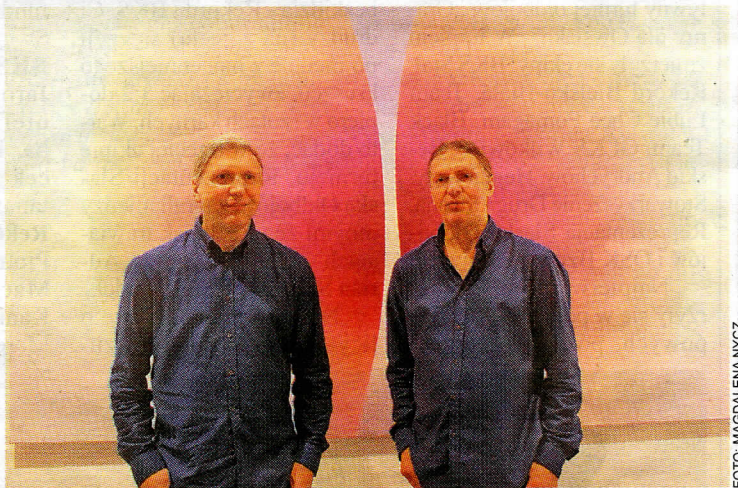
## Abstrakcje i baśnie bliźniaków

# (Nie) tacy sami

Okna kamienic będące jednocześnie skrzydłami ćmy, stojąca na dachu dziewczynka, której warkocze płynnie przechodzą w rodzaj sieci łowiącej księżyc. Tego typu baśniowe obrazy można oglądać w Galerii Bielskiej BWA. A obok nich - całkowicie odmienne w odbiorze - abstrakcyjne, oddziałujące na widza kolorem, formą i światłem.

**P**ierwsze z nich są dziełem młodszego z braci bliźniaków - Jerzego Głuszka. Drugie to prace starszego - Andrzeja. Wystawa w BWA, zatytułowana „Synchronie II”, prezentuje wybór obrazów tych wrocławskich artystów z kilku ostatnich lat. Pierwszą odsłonę ekspozycji „Synchronie” zorganizowała w sierpniu Galeria Miejska we Wrocławiu.

Andrzej Głuszek zajmuje się malarstwem oraz aranżacją wnętrz z wykorzystaniem malarstwa iluzyjnego i innych technik dekoratorskich. Jego obrazy są duże i wielobarwne. - *W mojej twórczości dążę do formy czysto kolorystycznej, wizualnej. Staram się w ten sposób odnaleźć to, co ukryte i niewyraźne* - mówi. Natomiast Jerzy Głuszek tworzy formy mniejsze, przedstawiające, poetyckie i lekko surrealistyczne. - *Staram się łączyć, zde-rzać elementy, które pozornie do siebie nie pasują, są odległe znaczeniowo* - podkreśla. Jego prace, mimo niewielkich formatów, przyciągają uwagę widzów. - *Są bajkowe, klimatyczne, a przy tym wyrafinowane intelektualnie. Mają w sobie ducha* - mówią Ewa i Leszek



Bracia Andrzej (z lewej) i Jerzy Głuszkowie na tle jednego z obrazów tego pierwszego.

Nowakowie z Bestwiny, którzy przybyli na wernisaż wystawy. - *Obraz przedstawiający kobietę sięgającą dłonią do zapięcia biustonosza, który jest jednocześnie łódką, to subtelny majstersztyk. Z kolei „Dziewczynka i kot” jest wyrażonym hołdem dla Salvadora Dalego. Jerzy Głuszek namalował jego znany portret, ale bez wąsów. Ich kształt mają natomiast warkocze stojącej nieco niżej dziewczynki. U dołu obrazu mamy ponadto drugie nawiązanie do twórczości słynnego surrealisty - zwisający z szuflady zegar, przywołujący obraz „Uporczywość pamięci” katalońskiego artysty.*

- Malarstwo braci bliźniaków - mimo stosowania

całkowicie odmiennych środków wyrazu - zdradza pewne cechy wspólne ich twórców. U Andrzeja odnajdujemy inspiracje muzyczne, u Jerzego - literackie. Andrzej maluje akrylem na płótnie, Jerzy - temperą i pastelami na papierze. Obydwóch fascynuje kolor, subtelnie zestawiają niezwykle odcienie błękitów, różów, szarości - mówi dyrektor Galerii Bielskiej BWA Agata Smalcerz.

Ekspozycję uzupełniają wystawa ilustracji dla dzieci i plakatów Jerzego Głuszka w Klubokawiarni Aquarium tuż obok górnej sali BWA. Obie wystawy są czynne do 29 stycznia. (m)

Więcej zdjęć na [www.beskidzka24.pl](http://www.beskidzka24.pl)