

## Festiwal pełen znakomitości

# LALKARZE SIĘ CENIĄ

Do niedzieli, 22 maja, potrwa w Bielsku-Białej pięciodniowy 27. Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej. W bogatym programie są widowiska dla dzieci i dorosłych. Prezentują się 22 teatry z 12 krajów Europy oraz z Izraela i Japonii.

**O**wysoki poziom imprezy zadbała tradycyjnie dyrektor Teatru Lalek Banialuka oraz festiwalu Lucyna Kozień, która na sztuce lalkarskiej zna się jak mało kto. - *To my, organizatorzy z Banialuki, decydujemy kogo chcemy na festiwalu pokazać - podkreśla. - Zależy nam na spektaklach, które wnoszą coś nowego, poszerzają naszą wiedzę o tej gałęzi sztuki. Teatr z nieciekawym przedstawieniem nie znajdzie się w programie, nawet gdyby chciał przyjechać i zagrać za darmo.* Ale gratisowe występy to już odległa przeszłość. Najlepsi lalkarze się cenią, niektórzy żądają honorariów w wysokości 100 i więcej tysięcy złotych. Takie kwoty przerastają możliwości finansowe organizatorów, jednak z pomocą sponsorów, ambasad i zagranicznych ośrodków kultury udaje się zmontować bardzo atrakcyjny program (szczegóły na stronie [www.banialuka.pl](http://www.banialuka.pl)). Nie bez znaczenia w przyciąganiu lalkarskich znakomitości jest też prestiż

festiwalu. To najstarsza w Europie, bo licząca już pół wieku, tego typu impreza.

Bilety nie są drogie, a 21 maja dwa spektakle kosztują zaledwie 400 gr (w ramach obchodów Dnia Teatru publicznego). Są też gratisowe spektak-

twórczyni: Klaudii Gaugier, Renaty Gołaszewskiej-Adamczyk, Pauliny Kary, Inez Krupińskiej, Małgorzaty Maćkowiak i Mirosławy Truchta-Nowickiej. Jak tłumaczą, ich lalki są artystyczne, a nie teatralne. Są dziełem autonomicznym - to nie postacie ilustrujące jakąś fabułę, ani elementy większej kompozycji. Artystki czerpią inspiracje z ulicy. Twarze lalek to twarze ludzi z autobusu, z ich bliskiego otoczenia. (zn, ano)

**BILETY** Dla naszych czytelników mamy dwuosobowe zaproszenie na spektakl słynnego włoskiego teatru cieni Gioco Vita „Ryccerz nieistniejący” (20 maja o 18.00, dla widzów od lat dziesięciu) oraz na „Dziady po Białoszewskim” - głośne widowisko dla dorosłych Teatru Lalki i Aktora Kubuś (21 maja o 12.00). Otrzymają je osoby, które jako drugi i czwarty uczestnik konkursu zatelefonują (tel. 33/812-68-78) do naszej redakcji w czwartek, 19 maja, między 10.00 a 10.30 i prawidłowo odpowiedzą na pytanie: przy jakiej ulicy mieści się Teatr Lalek Banialuka? Regulamin konkursu dostępny na stronie: [www.kronika.beskidzka.pl](http://www.kronika.beskidzka.pl)



FOTO: ANNA ORAWCZAK

kle plenerowe. Bezpлатnie można oglądać także wystawy w Książnicy Beskidzkiej oraz w Galerii Bielskiej BWA, gdzie zaprezentowała się grupa artystyczna POLA (czyli Polska Lalka Artystyczna). To lalki nie do zabawy. Są rzeźbione z kamienia lub masy solnej, są i ceramiczne, uszyte ze szmatek, a nawet zrobione z papieru. Są dziełem artystycznym, niosą przekaz emocjonalny. Mają „duszę” i odzwierciedlają część osobowości swoich