

Grand Prix Bielskiej Jesieni 2017

za osobowość i oryginalną formę, mocne, bezkompromisowe, politycznie niewygodne malarstwo

Laureatem Grand Prix 43. Biennale Malarstwa Bielska Jesień 2017, pod patronem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, został Sebastian Krok z Warszawy, doceniony za zaangażowaną społecznie tematykę i oryginalną formę obrazów. Drugie miejsce przyznano Karolinie Jabłońskiej z Krakowa, posługującej się prostym w kolorze i sugestywnym językiem; trzecie miejsce otrzymała Aleksandra Bujnowska z Warszawy, która skromnymi, ale wyrafinowanymi środkami tworzy w malarstwie prywatną przestrzeń. Wyróżnienia regulaminowe przypadły: Joannie Kaucz (Wrocław), Katarzynie Kukule (Sosnowiec), Markowi Rachwalikowi (Kłomnice), Jolancie Stachyrze (Ostróda) i Radkowi Szlęzakowi (Kraków). **Prace można oglądać do 31 grudnia 2017. WSTĘPWOLNY**



Grand Prix Sebastian Krok - "Welcome"



Druga Nagroda - Karolina Jabłońska - "Jęzząca błoto"



Trzecia Nagroda A Bujnowska - bez tytułu