

Bielska Jesień 2015: internauci już wybrali

- Praca Adama Rutkowskiego zdobyła blisko dwa tysiące głosów
- Będzie prezentowana w Galerii Bielskiej BWA od listopada

Kultura

Jacek Drost

j.drost@dz.com.pl

„Bungee wg Gabriela Metsu” – obraz olejny Adama Rutkowskiego, nawiązujący do barokowego dzieła pt. „Dead Cock”, pędzla znanego XVII-wiecznego malarza holenderskiego Gabriela Metsu (1629-1667), został wyciężką głosowania internautów na najciekawszy, ich zdaniem, obraz nadesłany na tegoroczny konkurs 42. Biennale Malarstwa „Bielska Jesień



dy publiczności w Ogólnopolskim Konkursie Malarskim Warszawski Pejzaż (2014) za obraz pt. „Praga. Schody do Raju”. Jego płótno pt. „Świadek Historii. Monte Cassino 1944-2014” zdobył pierwsze miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Malarskim „Maki spod Monte Cassino”.

Wybrany przez internautów obraz „Bungee wg Gabriela Metsu” będzie prezentowany podczas wystawy finałowej „Bielskiej Jesieni 2015” w Galerii Bielskiej BWA w listopadzie – prezentacja jest formą nagrody dla zwycięzcy głosowania.

cały czerwiec plebiscytu online – poinformowała Barbara Swadźba z Galerii Bielskiej BWA.

Adam Piotr Rutkowski urodził się w 1973 roku w Płocku. Jest architektem krajobrazu. Ukończył także studia podyplomowe na kierunku Malarstwo na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Jacka Wojciechowskiego. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków, Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków oraz Stowarzyszenia Twórcze-



► „Bungee wg Gabriela Metsu”, 2015, olej na płótnie, 90 x 60 cm

go „Pasja” w Chełmie. Tworzy w technice olej na płótnie, w jego malarstwie dominuje rea-

lizm, głównymi tematami obrazów artysty są martwa natura i pejzaż. Był laureatem nagro-

etapów oceniania prac – dodała Swadźba.

Na stronie „Bielskiej Jesieni”: www.bielskajesien.pl w zakładce TOP 10 INTERNET można obejrzeć zwycięską pracę, a także 10 obrazów innych artystów, które uzyskały największą ilość głosów online. Na stronie internetowej dostępna jest także Galeria Wirtualna, w której internauci mogą od 30 grudnia 2015 roku oglądać wszystkie prace zakwalifikowane do konkursu.

Na tegoroczną edycję biennale 776 artystów nadesłało 3.282 prac. ● ©©