

# Stefan Gierowski

## LINIA W MALARSTWIE

12 kwietnia – 13 maja (WSTĘP WOLNY)

Wystawa malarstwa Stefana Gierowskiego, wybitnego przedstawiciela współczesnej awangardy i nurtu abstrakcji w Polsce. Malarz, rysownik i pedagog tworzy nieustannie od lat 50. XX wieku. Na wystawie zostaną zaprezentowane prace z kilkudziesięciu lat pracy artysty, począwszy od lat 60. XX wieku aż po pierwszą dekadę XXI wieku. Bielska wystawa skupia się na jednym z aspektów zainteresowania malarza – linii. „Linia przez wiele lat towarzyszy rozważaniom artysty na temat malarstwa abstrakcyjnego – niesie w sobie zarówno spokój, jak i emocje; linia może poruszać przestrzeń, ale także ją uspokajać. Może być elementem zamykającym kompozycję bądź otwierać ją na inną przestrzeń. Linia określa kontury kształtów, stanowi granicę między plamami barwnymi. Obrazy prezentowane w Galerii Bielskiej BWA pokazują, jak przez lata na płótnach artysty zmienia się jej charakter i znaczenie. W latach 60. i 80. linia staje się nośnikiem energii – jest światłem, gdzieś biegnie, ma jakąś drogę, do czegoś trafia, w coś uderza. W następnych latach zaczyna dominować kolor. Artysta bada sposób, w jaki poszczególne barwy na siebie oddziałują” – o wystawie w galerii mówi jej kuratorka Karolina Jezierska-Pomorska.

Dzięki temu, że na wystawie pokazany zostanie wybór prac z niemal całego dorobku artysty, odbiorcy będą mogli w jednym miejscu prześledzić sposób tworzenia i jeden z aspektów poszukiwań wielkiego polskiego abstrakcjonisty.

Stefan Gierowski urodził się 21 maja 1925 roku w Częstochowie. W latach 1945–1948 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowniach profesorów Karola Frycza i Zbigniewa Pronaszki. Równolegle ukończył historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim pod kierunkiem Wojława Mole. W 1949 roku przeprowadził się do Warszawy. W latach 1956–1961 współpracował z Marianem Boguszem i Galerią Krzywe Koło. W 1961 roku został wykładowcą w warszawskiej ASP, gdzie w latach 1975–1981 pełnił funkcję dziekana Wydziału Malarstwa. W 1983 roku wybrany przez Senat warszawskiej ASP na Rektora Elekta. W latach 1986–1988 był przewodniczącym Rady Wyższego Szkolnictwa Artystycznego. W 1986 roku otrzymał tytuł profesora zwyczajnego. Odznaczony Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” w 2005 roku.

Mieszka i pracuje w Konstancinie-Jeziornie pod Warszawą.

Wystawa przygotowana we współpracy z Fundacją Stefana Gierowskiego.  
Kuratorki wystawy – **Karolina Jezierska-Pomorska, Grażyna Cybulska.**

# ŻYWY ALBUM PRZYRODY

7 kwietnia – 13 maja 2018 (WSTĘP WOLNY)

Wystawa ponad 100 fotografii przedstawiających piękno dzikiej przyrody i bioróżnorodność przyrodniczą świata i Polski, a zwłaszcza regionu Śląska.

Wśród nich są fotografie wykonane w zielonych zakątkach Śląska, m.in.

w rezerwatach przyrody „Las Murckowski” czy też „Łęczczok” w powiecie raciborskim, oraz w zespole przyrodniczo-krajobrazowym Żabie Doły na granicy Bytomia, Chorzowa i Piekar Śląskich. Zdjęcia te uzmysławiają, jak bogata jest przyroda województwa śląskiego, wciąż kojarzonego raczej z obrazami kominów i hałd.

Tytuł wystawy „Żywy album przyrody” nie jest przypadkowy; użyta w tytule gra słów jest celowa i informuje o tym, że wszystkie prezentowane sceny są rejestracją naturalnych momentów życia przyrody. Ujęcia te ukazują piękno przyrody, zachęcając do częstszego i świadomego z nią kontaktu, ale także do szanowania jej praw, a podczas fotografowania - do etycznego zachowania.

Zdjęcia reprezentują różne ekosystemy: woda, łąka, las, góry niskie, góry wysokie, miasto, zaś dodane do nich opisy wykonane przez fotografów, dotyczące miejsca wykonania zdjęcia oraz wybranego obiektu flory i fauny, a także sytuacji, w jakiej znalazł się autor i jego emocji, podkreślają edukacyjny charakter wystawy.

Autorami zdjęć jest 36 śląskich fotografów przyrody, zrzeszonych w Związku Polskich Fotografów Przyrody. Połączenie doświadczenia, umiejętności fotografowania przyrody, a także wiedza o dziedzinie, w której specjalizują się poszczególni autorzy sprawiają, iż wystawa posiada wysokie walory estetyczne i edukacyjne.

Organizatorem wystawy jest **Okręg Śląski Związku Polskich Fotografów Przyrody**.

Dla najmłodszych galeria przygotowała **krzyżówkę przyrodniczą** (będą nagrody).

Artur Jurkowski, *Warkocz*

Łukasz Koba, *Chomik europejski*

**Galeria Bielska BWA, Klubokawiarnia Aquarium**

## **Natalia Klęczar – RYBY**

**6 kwietnia – 17 maja** (WSTĘP WOLNY)

Wystawa ilustracji Natalii Klęczar, która przedstawi w Klubokawiarni Aquarium czarno-białe wizerunki ryb z cyklu „Rybne Ilustracje”. „Bezpośrednią inspiracją dla prezentowanego cyklu była obserwacja świata morskiego, w szczególności zachwyty nad bogactwem i różnorodnością stworzeń morskich. Każda ilustracja została zbudowana z zawilej linii, która buduje formę, w efekcie czego prace są bardzo dekoracyjne, wręcz ornamentalne” – mówi o wystawianym cyklu artystka.

**Natalia Klęczar** pochodzi z Targanic k. Andrychowa, jest absolwentką cieszyńskiego Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, gdzie w 2017 roku uzyskała dyplom magisterski z grafiki w pracowni litografii dr. hab. Krzysztofa Pasztuły oraz w pracowni projektowania graficznego prof. UŚ dr. hab. Ryszarda Pielesza. W 2018 roku ukończyła podyplomowe studia pedagogiczne w Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej. Artystka należy do Grupy Twórców „MY”. Interesuje ją grafika, ilustracja, plakat, malarstwo.