

# MALARSKIE WSPOMNIENIA I ZAGROŻENIA

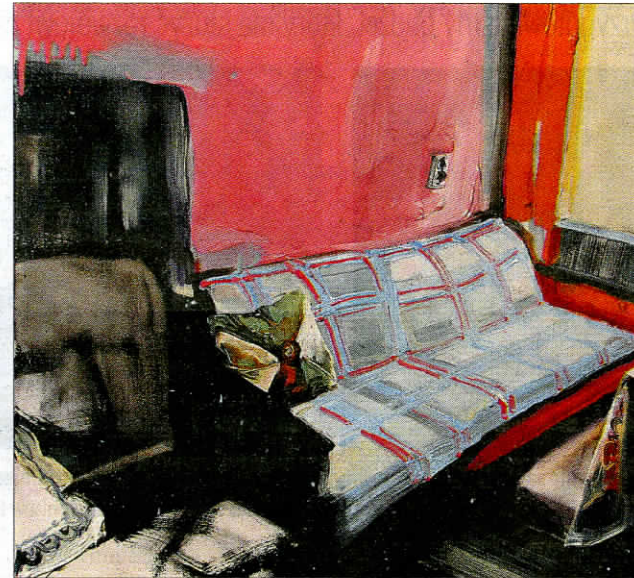
Galeria Bielska BWA w czwartek 1 lutego o godz. 17.30 zaprasza na wernisaz wystawy malarstwa Roberta Bubla „Spokojne dni, spokojne noce...”.

Jak informuje dyrektor Galerii BWA Agata Smalcerz, wystawa łączy dwa cykle malarskie krakowskiego artysty: „Królestwo”, który został poświęcony wątkom osobistym, dotyczącym utraty, skupiony na przedmiotach, wnętrzach, pamięci i przeszłości, oraz „Spokojne dni, spokojne noce...”, którego ob-

razy wbrew tytułowi odnoszą się do nieustannego poczucia zagrożenia, towarzyszącego naszym czasom. Oba cykle powstały w 2017 roku, na wystawie będą uzupełnione kilkoma obrazami wcześniejszymi, z lat 2014-2016, niejako antycypującymi obecną tematykę. Nastroj melancholii wypełniający płótna z cy-

klu „Królestwo”, przynosi się na widza, wywołując wspomnienia opuszczonych miejsc, zapomnianych przedmiotów, minionego dzieciństwa, które spędził w podczęstochowskich Żarkach Letnisku. Z kolei w cyklu „Spokojne dni, spokojne noce...” autor obrazuje swoje rozterki i niepokoje egzystencjalne, nazywając je wprost: „Fenomen zagrożenia – przeżycia, które teraz właśnie dotyka mnie ze zdwojoną siłą, jest doświadczeniem bezpośrednim. Przeraża mnie zachwyty nad urokiem technologii, która stwarza przedmioty mordu. To lęk przed zagładą świata zarówno moich wspomnień – tych przywoływanych w obrazach – jak i wspólnoty cywilizacyjnej”.

Malarstwo Roberta Bubla rozpięte jest między abstrakcją a realizmem. Ekspresja i gwałtowny ruch pędzla używane są przez autora w sposób kontrolowany, a rysunek, choć bardzo swobodny, nie pozostawia wątpliwości co do przedstawianych treści. Ograniczona paleta barwna, z przewagą błękitów oraz czerni



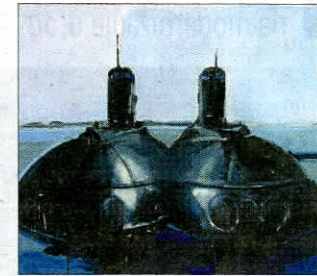
A koc się już sfilcował, 2015 r.

i bieli, czasem przerywana jest ostrym akcentem czerwieni lub ciepłej ochry. Dla autora ważna jest kompozycja, gdyż, jak twierdzi: „podkreśla znaczenie ładu wewnątrz malarskiej wypowiedzi, bo intuicyjny proces pracy malarskiej to logiczny wybór elementów znaczących z chaosu”.

Robert Bubel ma 50 lat, mieszka w Krakowie, skończył polonistykę na Uniwersytecie Jagiellońskim, następnie ma-

larstwo w krakowskiej ASP w pracowni prof. Zbigniewa Grzybowskiego.

Jest laureatem II nagrody w II Ogólnopolskim Konkursie Malarskim im. Leona Wyczółkowskiego w Galerii Miejskiej BWA w Bydgoszczy w 2016 r., a także wyróżnienia Pisma Artystycznego „Format” na 42. Biennale Malarstwa Bielska Jesień 2015 w Galerii Bielskiej BWA w Bielsku-Białej. Na Biel-

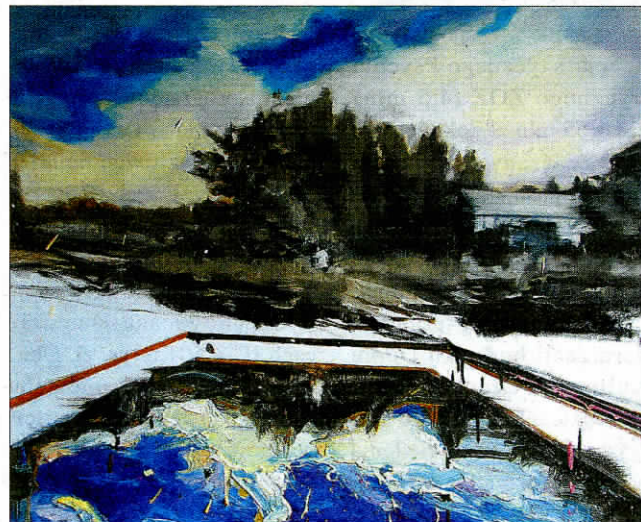


Cerber, 2017 r.



Cała naprzód, 2017 r.

skiej Jesieni Robert Bubel wystawiał swoje prace trzykrotnie, oprócz 2015 r., także w latach 90. XX w. oraz w roku ubiegłym. W 2017 r. był jednym z autorów prac na wystawie w Cieszynie, wraz z m.in. Jarosławem Modzelewskim, jednym z najwybitniejszych współczesnych malarzy polskich. Obecna wystawa jest pierwszą indywidualną w naszym regionie tego artysty, potrwa do 25 lutego. (R)



Spadek, 2015 r.