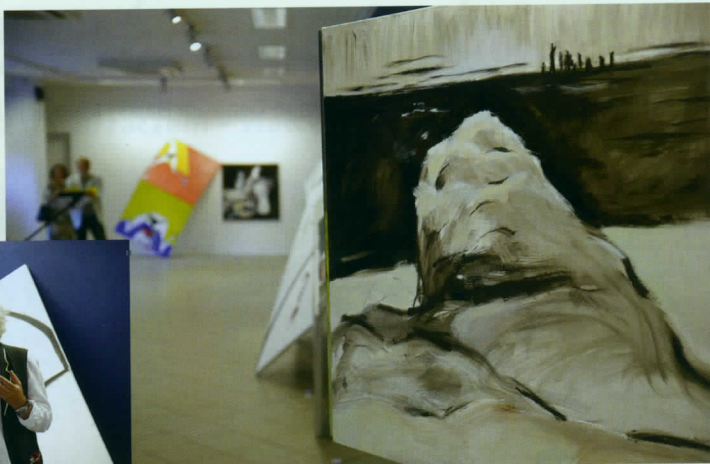




WRZEŚNIOWE WYSTAWY W GALERII BIELSKIEJ BWA



KWADRATURA KOŁA

Efekty zmagania pięciorga artystów działającej w Londynie grupy Page 6 z zagadnieniem kwadratury koła i przewrotnością liczby pi można oglądać na wystawie w dolnej sali Galerii Bielskiej BWA. Wystawę tworzy 20 obrazów o wymiarach metr na metr – każdy z artystów (Joanna Ciechanowska, Agnieszka Handzel-Kordaczka, Carolina Khouri, Paweł Kordaczka i Wojciech Sobczyński) namalował cztery, na różne sposoby nawiązując do zadanego tematu.

– Intrygująca rozpiętość problemów plus skojarzenia z człowiekiem idealnym Leonarda da Vinci zaczęły się składać w jedną egzystencjalną narrację – mówił podczas wernisażu 2 września pomysłodawca wystawy Wojciech Antoni Sobczyński. – Jest tu geneza życia – pożądanie; jest intymność, samotność, koniec życia; ale i pytanie o miejsce człowieka w dzisiejszym świecie.

Twórcą znaku wystawy – kaskady czarnych kwadracików ze spadających z nich czerwonym kwadratem – był niedawno zmarły grafik Tor Pettersen. Ten znak stał się dla grupy Page 6 wystawienniczą inspiracją. Rozmieszczenie obrazów na ścianach Galerii Bielskiej BWA artyści zaplanowali już w Londynie, współdziałając z grupą kuratorską z Bielska-Białej i pracując na makiecie bielskiej galerii. Do nas przywieźli gotową koncepcję. Sam bielsko-londyński kon-

takt został nawiązany wcześniej – tego lata dziesięcioro artystów z Bielska-Białej i regionu uczestniczyło w wystawie *The Ten of Arts*, pokazywanej w dwóch londyńskich galeriach. Przypomniała o tym podczas wernisażu dyrektorka galerii Bielskiej BWA Agata Smalcerz, wyrażając nadzieję, że kontakt będzie owocował artystycznie.

POKAZ 4. POSTSCRIPTUM

Tymczasem w górnej sali BWA do 16 września można oglądać bardzo ciekawą wystawę pt. *Pokaz 4. Postscriptum*, opatrzoną podtytułem *Jak powstają kolekcje sztuki i dizajnu*. Dizajnerskie meble, dywany, lampy i inne obiekty sztuki użytkowej, stworzone przez projektantów i firmy z naszego regionu i przekonująco uzupełnione obrazami, grafikami i tkaninami z kolekcji sztuki Galerii Bielskiej BWA złożyła w interesującą całość kuratorka Lucyna Wylon.

Dla zainteresowanych w trakcie trwania wystawy zaplanowano zajęcia warsztatowe poświęcone tworzeniu kolekcji sztuki. Natomiast szerszą publiczność galeria zaprasza na finał wystawy *Pokaz 4. Postscriptum* 16 września na godz. 18.00. Będzie można m.in. dowiedzieć się czegoś więcej o kolekcji, wziąć udział w premierze najnowszego fotela Muno firmy Marbet Style oraz własnoręcznie zaprojektować sobie kanapkę.

mt



fot. Lucyna Wylon