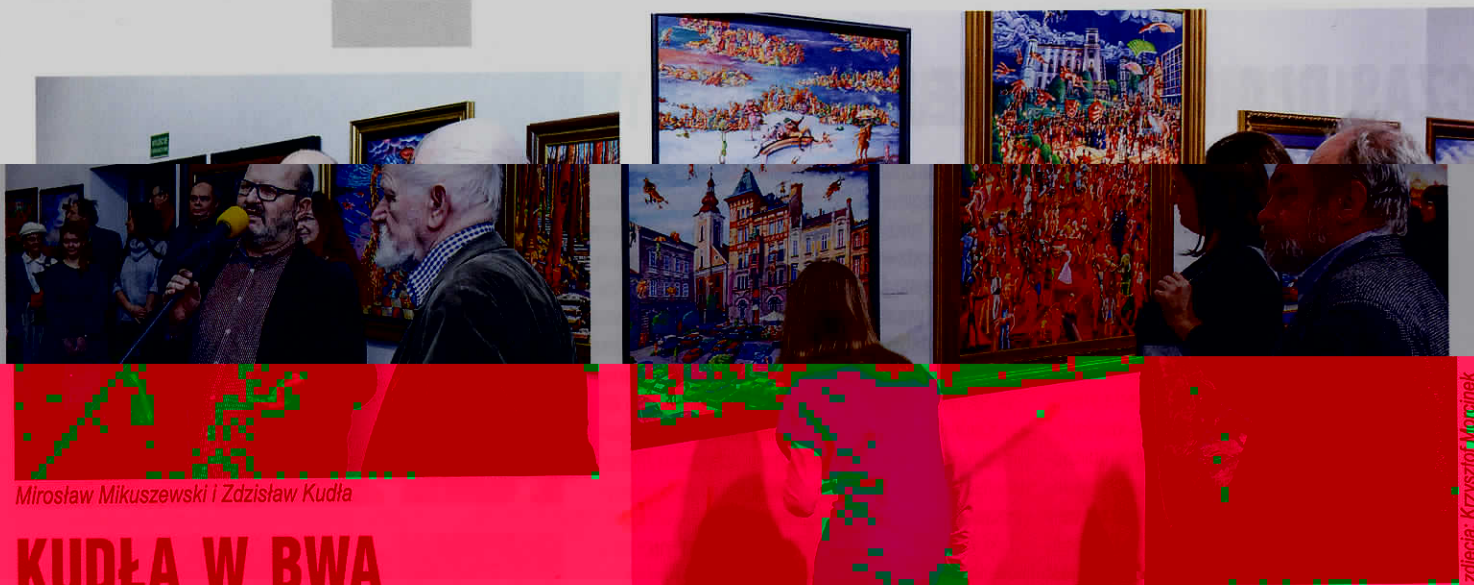




Mirosław Mikuszewski i Zdzisław Kudła

KUDŁA W BWA

Wystawa malarstwa Zdzisława Ku-
dły – wieloletniego dyrektora Studia Fil-
mów Rysunkowych, który w zeszłym
roku ukończył 80 lat – otwarta została
5 stycznia w Galerii Bielskiej BWA. Od
2010 roku artysta przebywa na emery-
turze i nie marnuje tego czasu – malu-
je. Wybrane prace można teraz, do 28
stycznia, oglądać w górnej sali galerii.
Jest bardzo kolorowo i refleksyjnie.

Zdzisław Kudła, stremowany na początku, ale uśmiechnięty, witął licznie przybyłych na vernisaż, zwłaszcza tych z daleka – przyjaciół, znajomych, rodzinę i kolegów po fachu. Dyrektorce Galerii Bielskiej BWA Agacie Smalcerz, która poprowadziła spotkanie, odpowiadała na pytania dość lakonicznie, ale z humorem.

cie na tych obrazach państwo odnaleźć. A studio jest dumne z tego, że przez wiele lat Zdzisław tworzył filmy i projekty plastyczne – powiedział Andrzej Orzechowski.

Do mikrofonu podszedł również prezes bielskiego oddziału Związku Artystów Plastyków Miroslaw Mikuszewski. – Zdzisław Kudła był znakomitym prezesem związku. Związek zawdzięcza mu naprawdę dużo – podkreślał.

Później już indywidualnie goście wernisażu podchodzili do autora, aby mu pogratulować i porozmawiać o wystawie, otrzymać autograf na karcie pięknie wydanego przez Galerię Białska BWA katalogu ze zdjęciami obrazów. Kudy wykonane przez Krzysztofa Mordinkę.

**Bobrowskiego pt. Artystyczna animacja
Zdzisława Kudły: humanizm katastro-
ficzny.**

Zdzisław Kudła pochodzi z Wesołej na Podkarpaciu. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom z malarstwa uzyskał pod kierunkiem prof. Czesława Rzepińskiego. W 1963 r. związał się ze Studium Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej, gdzie pracował do 2010 r. Był reżyserem, scenarzystą i scenografem filmów animowanych, malarzem. Zrealizował 26 filmów animowanych dla dorosłych i dla dzieci; w wielu innych był współautorem opracowania plastycznego lub współscenarzystą. Był wieloletnim prezesem bielskiego Okręgu Związku Polskich Artystów Plastyków, członkiem Stowarzyszenia Filmowców Polskich, prezesem oddziału SFP w Bielsku-Białej (1971-1975).

rosłych. Jest laureatem wielu nagród na festiwalach filmowych w kraju i za granicą za – scenariusz, reżyserię, animację czy też opracowanie plastyczne filmów, m.in. indywidualne nagrody za *Powrwanie* w *Tiuturistanie* (1986). W 2009 r. wspólnie z Andrzejem Orzechowskim wyreżyserował film *Gwiazda Kopernika*, nagrodzony na festiwalach filmowych w Erewaniu (Armenia, 2010) oraz Łodzi i Teheranie (Iran, 2011). Laureat Nagrody Ministra Kultury i Sztuki, Nagrody Stowarzyszenia Filmowców Polskich za całokształt osiągnięć artystycznych (2011), Nagrody Zarządu Okręgu ZPAP w Bielsku-Białej za całokształt twórczości z okazji 100-lecia ZPAP i 65-lecia ZO ZPAP w Bielsku-Białej (2015); nominowany do Nagrody Prezydenta Miasta Bielska-Białej w dziedzinie Kultury i Sztuki Ikar (2001, 2014); laureat Ikar-a za całokształt twórczości (2016). W 2017 roku otrzymał Złoty Medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis.