

Filmowca powrót do malarstwa, czyli...

Dodać artystę do filmu



bik z okolic Krakowa, córka kuzynki artysty, Zdzisław Kudła wspomina, że były to wyliczki naukowe do Lwowa, Odessy czy Kijowa oraz A my nie zapominamy, że ten waleczny artysta przed laty współpracował również z „Kroniką Beskidzka”. - *W...*

przemołcja@gdnet.pl
do 31 stycznia. Re-
konkurs. Wstępny
stronie: www.kroni-
beskidzka.pl

Tekst i foto:
"MORWAŁEK" WYŻ
Więcej zdjęć na
www.beskidzka24.pl



Zdzisław Kudła i jego „Autorytet” lub „Strzeżnica”. - „Otrząć nam na wiele znaczeń”

Prokarpacia oraz Krakowa, gdzie artysta spędził młodość. - „Sudytowi w trudemach latach pięćdziesiątych... Ale studia i swaty mi pozwoliły wyjazdów zagranicę - walczyć z centrifugą płażożytności - mówi Elżbieta Ba-
...na przydał się w tym czasie wyjazd do Francji, co było niewzruszone i niezmienne - wspominają obecnie prezesa ZPRiR Włodzisław Wiktorszewski oraz Waldemar Lesiak, członkowie zarządu i dyrektorzy innymi w okresie prezesury Zdzisława Kudły.

y rok. Z udostępnionych da-
eń i frekwencję, był to kolej-
wieloma wzięgli i okras...

szcz, rok do wyjątkowo udanych
Janu- i bardzo pracowitych. Licz-
fanda" ba wystawionych w tym cza-
owłkiej, słu przez realizację spektakli
jej oraz jest - w porównaniu z TP jesz-
w reży- cze bardziej imponująca. Lal-
rowskiego, kanze zagran w tym czasie aż

się z Zoną Małgorzata do
ję, reżyserskiego miasa. Biel-
ska-Białe. Związał się tu ze
Studiem Filmów Rysunko-
wych. Był reżyserem, scena-
rzystą i scenopisarzem. Filmow-
animowanych - dla doro-
słych (m.in. „Bruk”, „Szum-
lasu”, „Impas”, „Karałuch”)
oraz dla dzieci („Bolek i Lo-
lek”, „Porwanie w Tuturli-
stanie”, „Gwiazda Koperni-
ka”). *Wolałem realizować
filmy dla dorosłych, gdyż
jako cel artystyczny dawał*

do malarstwa.
Był, sam mówi, „jest ska-
żony potrzebą opowiadania.
To dlatego jego obrazy są
pełne treści, wchodzą z wi-
dzem w dialog i dają szerokie pole do interpretacji. Jest
w nich wiele radości, ale i
smutku, zadumy. O przesła-
niu tych, typa Agosta Sme-
cerz, dyrektor Galerii Biel-
skiej BWA i kuratorka wy-
stawy pisała: *W jego opo-
zorom, które sugeruje owa*

...Kudła, w „Autorytecie” i „Strzeżnica”
*nie ma widać mocniej i głę-
biej. Na szczęście to niejed-
ne przesłanie artysty, nie jest
on tylko krytykaniem współ-
czesności. Stwierdza z całą
mocą swego długiego życie-
wego doświadczenia, że ist-
nieją sprawy ważne, o nie-
przemijającej wartości: mi-
łość, rodzina, muzyka, szu-
ka, nauka”.*
...Kudła, w „Autorytecie” i „Strzeżnica”
artywa się... w pierzazu
Białe, Białe, ...

KLUBOWU I OR

Teatr Polski w Bielsku-Białej podsumował zeszy-
nych wynika, że jeśli chodzi o liczbę przedstawie-
ny bardzo pracowity i owocny - rekordowy rok
w działalności tej popularnej sceny.

Wsumie w zeszłym roku w reżyserii Agaty Pu-
wystawiono aż 345 „św idiota” w reżyserii
spektakli - w tym 299 wła-
sza Opryńskiego, „V
snych”, czyli przygotowa-
nych przez zespół TP. To im-
ponujące wyniki. I przede wszystkim
marka za markę
... Wnioś...
... Jak wynika z s...

...spokojnie obdej
...blisko 2,5 tysiąca
...za tym na bielskiej
...w tym roku...

...nimowały w kraju i zagra-
nica. W 2016 roku otrzymał
Nagrode Prezydenta Mia-

...w naszym regionie, w spo-
...atych obrazy te są dla wi-
...dza w pewnym sensie „asobi-
...wzrosty bilans spektakli gminie
...równo na dwóch scenach TP
... (dużej i malej), jak i w trasie
...w tym roku...