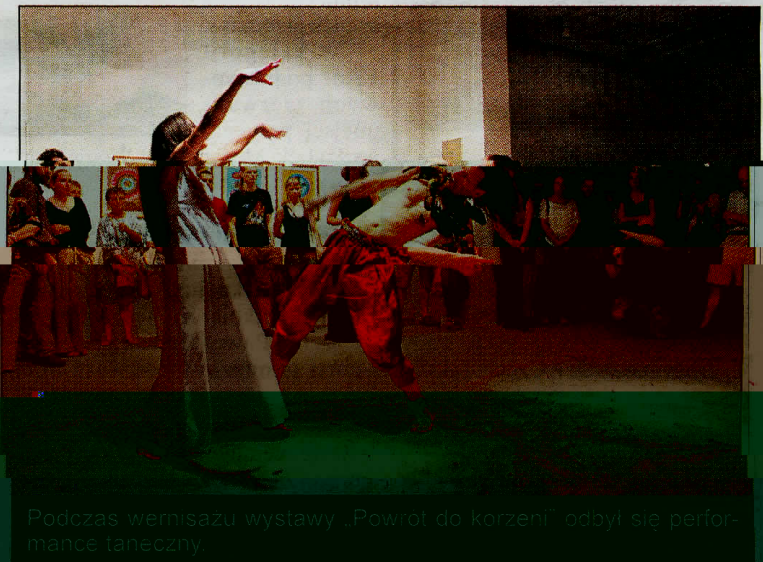


Wiedźmy, szeptuchy i magia

21 i 22 czerwca w Galerii Bielskiej BWA, a także na terenie miasta, w ramach projektu Przesilenie Letnie odbyły się koncerty i happeningi artystyczno-ekologiczne. W piątkowy wieczór w BWA otwarto dwie wystawy, których wspólnym mianownikiem jest odwołanie się do rytuału, mistycyzmu, magii, symboliki i natury.

Pierwsza z ekspozycji, zatytułowana „Kobiety Mocy”, to dwanaście fotografii (z dwudziestu dziewięciu wykonanych przez autorkę), przedstawiających portrety, uzdrowicielek, wizjonerek, wiedźm i szeptuch. Kobiety te reprezentują współczesne nurty duchowe odwołujące się do szamanizmu, dawnych wierzeń słowiańskich lub pozaeuropejskich, także łączących wierzenia ludowe z prawosławiem. Kobiety poszukują źródeł mocy i wiążą się z mityczną Matką Ziemią. Na wystawie można obejrzeć także film prezentujący rytuał oczyszczenia miasta szalwią. Autorką prac jest artystka wizualna Katarzyna Majak. Podczas wernisażu



Podczas wernisażu wystawy „Powrót do korzeni” odbył się performance taneczny.

rytuale szamańskim z bębniem i wykonaniu jednej z bohaterek

„Kobiety Mocy” jest Katarzyna Majak. Podczas wernisażu

na pozowanie. Do jednej jeździłam pięć razy, ale nie dała się namówić, opowiadał Katarzyna Majak. „Szeptuch powoli wymiera. W Polsce zostało na Podlasiu. Ale reprezentant innych społeczności możemy spotkać w Japonii

ką ekspozycji, zatytułowanej „Powrót do korzeni”, jest Izabela Olk. „Prezentowane są tu prace artystów, którzy w swojej twórczości poszukują sensu sztuki poprzez artystyczną totalność. Niektórzy chcą się bardziej magii, niż

rych się zaprezentują oraz atry-

z naszego pięknego artystów – nie tylko z Polski, ale także z Holandii, Ser-



publiczność wzięła udział w rytuale szamańskim w wykonaniu Bei.

stąpieniem do pracy mam jakąś wizję, ale gdy tworzę, pojawiają się inne rzeczy i dzieło się zmienia - mówi Rafał Kosela.

- Warto zaznaczyć, że w wystawie biorą udział zarówno artyści młodego pokolenia, jak i twórcy uznani, tacy jak Heszulo Broll, Erwin Sówka, Marek Przybyła - mówi dyrektor Galerii Bielskiej BWA Agata Smalcerz.

Podczas wernisażu wystawy „Powrót do korzeni” licznie przybyła publiczność obejrzała performance taneczny Ivany Ranišavičević i Oryelle Defenestrate-Bascule.

Wystawa „Kobiety Mocy” trwa do 28 lipca, a „Powrót do korzeni” do 1 września.

Tekst i foto: **MAGDALENA NYCZ**