

Bielska Jesień - aż 57 wybrańców

Tegoroczna edycja konkursu, posiadającego ponad 50-letnią tradycję, jest przełomowa,

z czego wynika, że w tym roku w konkursie uczestniczyło 3048 artystów z 120 państw.

W tym roku w konkursie uczestniczyło 3048 artystów z 120 państw.

Tegoroczna edycja konkursu, organizowanego przez Galerie Bielska BWA, jest w jego 50-letniej historii przełomowa: została otwarta dla malarzy, którzy nie

posiadają dyplomu artystycznego, a także dla artystów z zagranicy.

W tym roku w konkursie uczestniczyło 3048 artystów z 120 państw.

znaczenie wieloznaczności obrazów, spośród których 11 procent to malarze bez dyplomu. Wśród nich blisko zakwalifikowało się do drugiego etapu, co już wskazuje

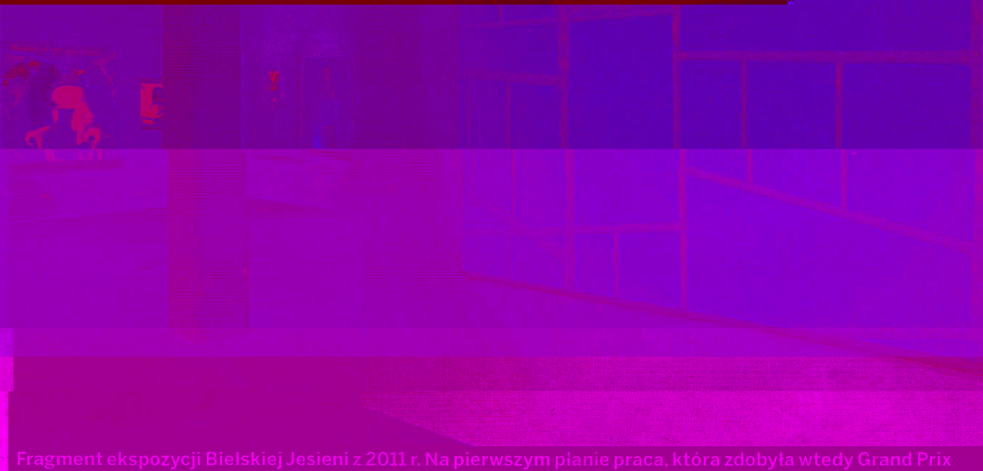
na zmiany w ocenie jury. Jury zaproponowali do konkursu 3.048 prac. W wyniku przeglądu prac i dyskusji, jury podjęło decyzję o zakwalifikowaniu do wystawy pokonkursowej 120 prac autorstwa 57 artystów.

Dobry efekt otwarcia

Agata Smalcerz, dyrektor Galerie Bielskiej BWA, członek jury, tak ocenia pierwszy etap konkursu: – Decyzja otwarcia najnowszej edycji Biennale Malarstwa „Bielska Jesień” dla artystów nieposiadających tytułu magistra sztuki nie była łatwa,

ale w tym roku jury zdecydowało się na oglądanie ponad 3 tys. prac. Paweł Jarodzki, szef jury, zwrócił uwagę na dominujące kierunki i nurty, między innymi interesujący powrót ku abstrakcji i malarstwu wymagającemu głębokiej refleksji, a także na tematykę, w której widoczne jest odejście od dożądanych kwestii politycznych i społecznych.

– Malarstwo zdaje się być w dalszym ciągu dominującą formą wypowiedzi artystycznej we współczesnym świecie – przytacza zgodną opinię jury Paweł Jarodzki.



Fragment ekspozycji Bielskiej Jesieni z 2011 r. Na pierwszym planie praca, która zdobyła wtedy Grand Prix

Drugie posiedzenie jury

Drugie posiedzenie jury, podczas którego zostanie wyłoniony zdobywca ufundowanej przez Ministra Kultury i Sztuki głównej nagrody – Grand Prix (25 tys. zł), a także laureaci pozostałych nagród i wyróżnień odbędzie się w Galerie Bielskiej, BWA, 5. października.

Podczas jesiennego posiedzenia jurorzy – oglądając już oryginalne płótna – mogą w niektórych przypadkach zweryfikować swoją ocenę sformułowaną na podstawie oglądu elektronicznego pracy (regulamin daje im prawo do odrzucenia pracy obejrzonej w oryginale). Wernisaż wystawy oraz ogłoszenie wyni-

ków konkursu odbędą się w piątek, 8 listopada o godz. 17.00. W sobotę, 9 listopada, odbędzie się panel dyskusyjny o polskim malarstwie współczesnym. Wystawa potrwa do 29 grudnia. 41. Biennale Malarstwa „Bielska Jesień 2013” jest dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. JAK