

MARTYNA CZECH LAUREATKĄ GRAND PRIX 42. BIENNALE MALARSTWA „BIELSKA JESIEŃ”

Wystawa trwa do 17.01
Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała

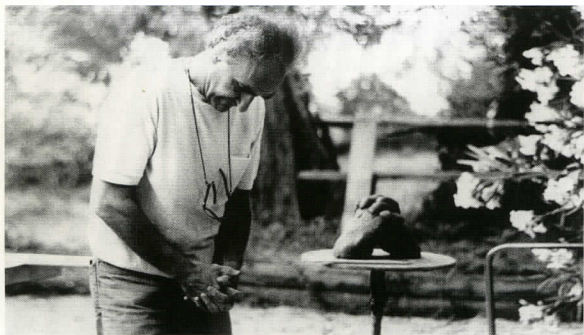
Znany zwycięzców 42. edycji konkursu Biennale Malarstwa „Bielska Jesień”. Laureatką nagrody głównej została młoda malarka Martyna Czech, prezentująca na wystawie finałowej prace „Ex 1” (fragm. na zdjęciu), „Nikt” oraz „WC”. Drugą nagrodę przyznaną przez Marszałka Województwa Śląskiego otrzymał absolwent wrocławskiej ASP Michał Gątarek. Trzecie miejsce zajął Tomasz Kręcicki z Kielc, tegoroczny absolwent ASP w Krakowie. Wyróżnienia przyznały też redakcje, w tym „Art & Business”, która doceniła prace Irminy Staś.



MAREK SOBCZYK „MUZEUM» W CUDZYSŁOWIE”

do 31.01
Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa

Lawinowe powstawanie nowych kolekcji sztuki, nowych przestrzeni wystawienniczych, wreszcie nowych muzeów: Marek Sobczyk taką wizję świata sztuki przewidywał już dziewięć lat temu, podczas pierwszego pokazu „Muzeum» w cudzysłowie”. Wizja okazała się prorocza, a Sobczyk swój projekt chce zaprezentować ponownie. W 2006 roku odwoływał się do klasyków sztuki: Andrzeja Wróblewskiego, Stanisława Dróżdża czy Kazimierza Malewicza, nie tyle prezentując ich twórczość, co analizując taktyki i język artystów. Dziś jako dyrektor, kurator, a zarazem krytyk jednoosobowej instytucji „Muzeum» w cudzysłowie” przygląda się przede wszystkim sztuce krytycznej, której artyści tak licznie zasilili w ostatnich latach nowo powstałe i wciąż rozrastające się kolekcje artystyczne.



EDUARDO CHILLIDA „BRZMIENIA”

15.01-13.03
BWA Awangarda, Wrocław

„Piłkarz Realu we Wrocławiu!” – taki nagłówek mógłby trafić do polskich gazet przed wystawą w BWA Awangarda. Jest w tym prawda: Eduardo Chillida był piłkarzem Realu Sociedad, lecz karierę sportową zarzucił na rzecz sztuki. Artysta z Kraju Basków przez lata sprawdzał się nie na boiskach, a w galeriach, prezentując tam przede wszystkim monumentalne rzeźby z gigantycznych żeliwnych odlewów. Minimalistyczne obiekty stały się inspiracją dla muzyków, stąd też wrocławska wystawa „Brzmienia” to nie tylko prezentacja dorobku artysty, lecz także utworów powstałych z inspiracji jego twórczością. W BWA Awangarda w formie instalacji dźwiękowej usłyszymy kompozycje Gorki Aldy. W marcu zaś zaprezentowanych zostanie pięć utworów autorstwa José M. Sáncheza-Verdú, skomponowanych specjalnie na potrzeby wystawy.

FILIP RYBKOWSKI W GALERII SOCATO

30.01-22.02
Galeria Socato, Wrocław

Od 30 stycznia w galerii Socato we Wrocławiu zobaczyć można będzie wystawę indywidualną młodego artysty Filipa Rybkowskiego. Rybkowski jest absolwentem ASP w Krakowie, której dyplom uzyskał w zeszłym roku oraz laureatem dwóch ważnych konkursów młodej sztuki: zdobywcą Grand Prix podczas V Przeglądu Młodej Sztuki „Świeża Krew” i wyróżnienia honorowego Galerii Sztuki w Legnicy podczas 25. legnickich „Promocji”. W nagradzanym cyklu „Wierzchnia” Rybkowski proponuje ostrą redukcję środków formalnych. Autor ogranicza się do użycia najprostszych materiałów – białej kredy, papieru kancelaryjnego, płótna, deski. Na wystawie zaprezentowane zostaną prace z tego cyklu oraz najnowsze propozycje artysty.

