

Spis prac aktualizowany S-U

SASNAL Wilhelm

1, 2. *Rower damski, Rower męski*,

Wilhelm Sasnal, *Men's Bicycle, Ladies' Bicycle*, oil, canvas

prace prezentowane na wystawach:

2001 , Galeria Bielska BWA; Grand

Prix;

2002/2003

2005

2010 , Galeria Bielska BWA, Bielsko- , Bielsko-

2011

Sfera, Bielsko-

bibliografia:

album Kolekcja Sztuki Galerii Bielskiej BWA, Galeria Bielska BWA, Bielsko-
143, 144-145, 243

. Galeria Bielska BWA, 2013;

SEMPOLIŃSKI Jacek

1. *Czaszka (opodal)*,

Kolekcje,

2012.

prace prezentowane na wystawach:

2012 Wystawa jednego obrazu, Galeria Bielska BWA

2012

bibliografia:

1500 sztuk, reprodukcja na 1 stronie;

SKAPER Ewa

1. *Gloria w Fabryce Misiów*

II miejsce

Praca prezentowana na wystawach:

2013

bibliografia:

-

y w Bielsku-

, s. 51;

SMYKOWSKA Jadwiga Maria

1. ***Pod Twoją Obronę***, 1977, drzeworyt sztorcowy, 45 x 29,5, nr kat. 44; sygnatura d.:
tryptyk polski, drzeworyt sztorcowy, Jadwiga Smykowska, 1977,
Jadwiga Maria Smykowska, *Under Your Protection*, wood engraving

praca prezentowana na wystawach:

- 1977
- 1978 Dom Polski, Adelajda, Australia
- 1979 Galeria Mielnikow, Heidelberg, RFN
- 1979
- 1980 Galeria Lars Kim, Kristianstad, Szwecja
- 1988 Muzeum im. J. Czechowicza, Lublin
- 1989 Galeria im Alten Schlachthaus, Tybinga, RFN

bibliografia: album Kolekcja Sztuki Galerii Bielskiej BWA, Galeria Bielska BWA, Bielsko-2011, s. 147

i w zbiorach Galerii Bielskiej BWA

2. ***Boże coś Polskę***, 1980, drzeworyt sztorcowy, 48,5 x 28,5, nr kat. 43

bibliografia: album Kolekcja Sztuki Galerii Bielskiej BWA, Galeria Bielska BWA, Bielsko-2011, s. 146, 244

3. ***Pocieszycielka strapionych***, 1977, drzeworyt sztorcowy, 43 x 33,5, nr kat. 42

4. ***Autoportret***, 1984, drzeworyt sztorcowy, 56,5 x 36,5, nr kat. 65

5. ***Wieśniaczka z krową***, 1984, drzeworyt sztorcowy, 38 x 38, nr kat. 66

6. ***Sacrum. Pamięci mojego ojca***, 1986, drzeworyt sztorcowy, 69,5 x 48,5, nr kat. 67

7. ***Anno Domini 88***, 1988, drzeworyt sztorcowy, 34,7 x 26,5, nr kat. 110

bibliografia: album Kolekcja Sztuki Galerii Bielskiej BWA, Galeria Bielska BWA, Bielsko-2011, s. 146

8. ***A życie toczy się dalej***, 1979, drzeworyt sztorcowy, 29 x 25, nr kat. 114

9. ***Moja kochana rodzinka***, 1979, drzeworyt sztorcowy, 29 x 25, nr kat. 195

10. ***Melbourne***, 1978, drzeworyt sztorcowy, 33 x 30, nr kat. 196

11. ***Chwila***, 1997, drzeworyt sztorcowy, 35 x 27, [49 x 40], nr kat. 286

12. ***Kochaj bliźniego***, 1989, drzeworyt sztorcowy, 43,5 x 26,5, [56 x 44], nr kat. 287

13. ***Trzecia część nocy***,
35,5], nr kat. 369

14. ***Cieszyn***, ,3], nr kat. 370

15. *Poletko Pana Boga*,
x 26,4], nr kat. 371

16. Z cyklu *Emeryci*,

17. *Kloszard z Adelaide – Australia 1978*,
45,5, [32,7 x 29], nr kat. 373

18. *Pobłogosław Panie nas i te dary...*
nr kat. 374

19. *Surfice paradise*, 1980, drzeworyt sztorcowy, 70 x 50, nr kat. 530

STAŃKO Joanna, *Instrumenty*
Joanna Stańko, *Instruments*, acrylic, canvas

praca prezentowana na wystawach:

2008 wystawa indywidualna, Galeria Bielska BWA, Bielsko-
2010 -

bibliografia: album Kolekcja Sztuki Galerii Bielskiej BWA, Galeria Bielska BWA, Bielsko-
2011, s. 148, 244

ŠTREIT Jindřich

1. *Albrechtice*, 1983, fotografia, nr kat. 309

Jindřich Štreit, *Albrechtice*, photography

praca prezentowana na wystawach:

2006

2006 -

2008

2009

2009 Fotografie 1965 Casa da Cultura Mario Quintana, Porto Alegre,
Brazylia

treit Fotografie 1965 2005/ Photographs 1965

bibliografia: album Kolekcja Sztuki Galerii Bielskiej BWA, Galeria Bielska BWA, Bielsko-
2011, s. 12-13, 150, 246

2. **Jindřich Štreit**, *Dlouhá Loučka – Křivá*, 1993, fotografia, nr kat. 310

bibliografia:

album Kolekcja Sztuki Galerii Bielskiej BWA, Galeria Bielska BWA, Bielsko-

SUSID Paweł

1. *Galerie są zbyt drogie dla artystów*,
nr kat. 663;

Kolekcje,

2012.

prace prezentowane na wystawach:

2006
2012

bibliografia:

4-35;

1500 sztuk, reprodukcja na 1 stronie;

SZEWczyk Andrzej

1. *Pola Elizejskie – Hölderlin*, 1990,

126 x 10 cm, nr kat. 160; sygn. na odw.:
napis: VII Kazanie Lucyfera], Andrzej Szewczyk 1990, *Pola Elizejskie*

Szewczyk, ul. Pocztowa 9, 43-417 Kaczyce, Poland, dwie naklejki:
przez Katowice. Stan zachowania: dobry,

, naklejka: Andrzej

i nagroda MKiS w

iej Wystawie

;

Andrzej Szewczyk, *Elysium – Hölderlin*, 1990,

plywood, off-cuts of crayons, damara, bee wax

praca prezentowana na wystawach:

1992

, Biuro Wystaw Artystycznych,

Bielsko-

1996

BWA, Katowice; repr. w kat. wyst. s.42

2005

, Bielsko-

2010

2011

Sfera, Bielsko-B

2014

bibliografia:

K

Bielska BWA, Bielsko-

album Kolekcja Sztuki Galerii Bielskiej BWA, Galeria Bielska BWA, Bielsko-
154-155, 245

Katowice,

2014, s. 35;

2. *Bez tytułu*

kredek

obraz oprawiony w
75,5 x 65,5, nr kat. 295;

praca prezentowana na wystawach:

2014

bibliografia:

album Kolekcja Sztuki Galerii Bielskiej BWA, Galeria Bielska BWA, Bielsko-

2014, s. 35;

3. *Liście... Edgar Varese*, 1994, ,

odwrocie znaj XII;

praca prezentowana na wystawach:
2014

bibliografia:

album Kolekcja Sztuki Galerii Bielskiej BWA, Galeria Bielska BWA, Bielsko-

SZTIWERTNIA Grzegorz

1. *Praktyka widzenia, „B”*, (OS)

150

Grzegorz Szwiertnia, *Practice of Seeing, “B”, (OS)*, acrylic, cotton

praca prezentowana na wystawach:
2009
2011

Sfera, Bielsko-

bibliografia:

album Kolekcja Sztuki Galerii Bielskiej BWA, Galeria Bielska BWA, Bielsko-

SZTIWERTNIA Teresa

1. *Niebieskie miasteczko*,

T. Szwiertnia 2003

Teresa Szwiertnia, *Blue Town*, oil, canvas

praca prezentowana na wystawach:

2003 Galerie Kreutziger, wystawa indywidualna, Worpswede, Niemcy
2009 wystawa indywidualna, Galeria Bielska BWA, Bielsko-
2010 Kasia
2010 -

bibliografia:

s.7

album Kolekcja Sztuki Galerii Bielskiej BWA, Galeria Bielska BWA, Bielsko- 011, s. 156

2. *Supel smoka*,

bibliografia: album Kolekcja Sztuki Galerii Bielskiej BWA, Galeria Bielska BWA, Bielsko-
2011, s. 156

3. *Psia pogoda*,

bibliografia: album Kolekcja Sztuki Galerii Bielskiej BWA, Galeria Bielska BWA, Bielsko-
2011, s. 157, 247

4. *W grudniu po południu*

5. *Chwila, w której kwaśniej mleko,*

TSztwiertnia 84. Na odwrocie na ramie metryczka: Chwila,

2014.

Kolekcje,

praca prezentowana na wystawach:
1984

bibliografia:

Opis

Obraz w konwencji realizmu magicznego. Kompozycja w tonacji ugrowo-

ej. Na jej tle, po lewej stronie na

SZYMANKIEWICZ Małgorzata

1. *Bez tytułu 125 c*, akryl,

praca prezentowana na wystawach:
2011

Sfera, Bielsko-

TARASEWICZ Leon

1. *Bez tytułu*, 2003, tynk akrylowy, deska, 50 x 50, nr kat. 629

Untitled, 2003, acrylic plaster, plank

praca prezentowana na wystawach:
2003

bibliografia: album Kolekcja Sztuki Galerii Bielskiej BWA, Galeria Bielska BWA, Bielsko-
2011, s. 160, 249

TARKAWIAN Mariusz

1. *Rysunki: 401 dzieł (II)*, 2011,
631;

, 260 x 207

nr kat.

prace prezentowane na wystawach:
2011

bibliografia:

podczas realizacji pracy, s. 104;

TRUSZKOWSKI Jerzy

1. *Tangi sarmackie*

JERZY TRUSZKOWSKI,

Sarmatian Tangas, oil, canvas

praca prezentowana na wystawach:

2010

A, Bielsko-

2011

Sfera, Bielsko-

2012

(3)

bibliografia:

Reprodukcja na zaproszeniu wystawy 'Border Crossing' -
Centre & Gallery 103, NEWI, Wielka Brytania;

URBANOWICZ Andrzej

1. *Żrenica*

Andrzej

Andrzej Urbanowicz, *Pupil*, oil, fibreboard

praca prezentowana na wystawach:

1999/2000 , Katowice

2002

2007 -

2010 -

2012 wystawa Kolekcji Galerii Bielskiej BWA, Art Tranzyt, Galeria Sektor I, Jaworzno

bibliografia:

wydawnictwo

na

album Kolekcja Sztuki Galerii Bielskiej BWA, Galeria Bielska BWA, Bielsko-