



4. bielski festiwal sztuk wizualnych 2018

pod honorowym patronatem
Prezydenta Miasta Bielska-Białej Jacka Krywultra

29 CZERWCA – 26 SIERPNI 2018 ROKU

REGULAMIN

Postanowienia ogólne

1. Regulamin 4. Bielskiego Festiwalu Sztuk Wizualnych 2018 określa warunki uczestnictwa w wystawie.
2. Organizatorem Festiwalu jest **Galeria Bielska BWA**.
3. Współorganizatorami są:
Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej
Galeria Fotografii B&B i Fundacja Centrum Fotografii
Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Bielsko-Biała.
4. Komitet Organizacyjny Festiwalu:
Lubomir Zawierucha – Zastępca Prezydenta Miasta Bielska-Białej
Agata Smalcerz – Dyrektor Galerii Bielskiej BWA
Iwona Purzycka – Dyrektor Muzeum Historycznego w Bielsku-Białej
Inez Baturo – Prezes Fundacji Centrum Fotografii w Bielsku-Białej
Mirosław Mikuszewski – Prezes Zarządu Okręgu ZPAP w Bielsku-Białej.
5. Biuro Organizacyjne Festiwalu:
Galeria Bielska BWA, ul. 3 Maja 11, 43-300 Bielsko-Biała, tel./faks 33 812 58 61;
33 812 41 19; bfsw@galeriabielska.pl
6. Kurator Festiwalu – **Agata Smalcerz**.

Cel Festiwalu

Celem festiwalu jest konfrontacja różnorodnych postaw twórczych artystów regionu bielskiego poprzez prezentację najnowszych prac powstałych w ostatnich czterech latach, a także popularyzacja sztuk wizualnych wśród mieszkańców Bielska-Białej i odwiedzających miasto gości.

Uczestnicy Festiwalu

Zaproszenie do udziału w 4. Bielskim Festiwalu Sztuk Wizualnych 2018 kierowane jest do artystów plastyków, fotografików i twórców filmów artystycznych mieszkających lub pracujących w Bielsku-Białej i regionie. W wystawie mogą brać udział artyści profesjonalni, jak też artyści bez dyplomu akademii, ale posiadający potwierdzony dorobek twórczy (wystawy, nagrody).

Zasady udziału w Festiwalu

1. Festiwal obejmuje następujące kategorie: malarstwo, rysunek, grafikę, plakat, fotografię, rzeźbę, obiekt, instalację, ceramikę, szkło, tkaninę, video i performans.
2. Każdy artysta może zgłosić jedną pracę będącą efektem indywidualnej twórczej działalności wykonywanej w zgodzie ze zrozumieniem przepisów o Prawie autorskim. Prace niespełniające oczekiwań organizatorów co do jakości artystycznej mogą zostać niezakwalifikowane do wystawy. O zakwalifikowaniu artysty na wystawę decyduje kurator.
3. Na wystawę przyjmowane są prace będące własnością autora, wykonane od zakończenia poprzedniej edycji festiwalu, czyli od drugiej połowy 2014 do 2018 roku.
4. Dzieła powinny być przygotowane do ekspozycji, prace na papierze oprawione w ramy. Każda praca powinna być podpisana, zaznaczony kierunek góra – dół; w przypadku instalacji – wykonany szkic ekspozycji. W przypadku prac o niestandardowych gabarytach, decyzję o przyjęciu zgłoszenia podejmuje kurator.
5. Istnieje możliwość zgłoszenia pracy, która eksponowana będzie w przestrzeni miejskiej. Organizator nie jest w stanie wesprzeć finansowo ich realizacji, a jedynie pomóc w załatwieniu formalności i pozwoleń. Organizator nie zapewnia opieki nad realizacjami w przestrzeni miejskiej oraz nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne zniszczenia.
6. Wystawy prezentowane będą w następujących miejscach w Bielsku-Białej:
 - Galeria Bielska BWA, ul. 3 Maja 11,
 - Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej Stara Fabryka, pl. Żwirki i Wigury 8,
 - Galeria Fotografii B&B, ul. 1 Maja 12,
 - Galeria PPP, Rynek 27
 - Przestrzeń publiczna.W każdej sali wystawowej obowiązywać będą dni i godziny otwarcia wystaw stosownie do normalnego czasu funkcjonowania danej placówki.
Decyzję, co do miejsca eksponowania prac, podejmuje Organizator.
7. Koszty dostarczania i odsyłania prac oraz ich ewentualnego ubezpieczenia na czas transportu ponoszą autorzy. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w czasie transportu.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do publikowania reprodukcji prac w mass mediach oraz Internecie, a także wykonywania dokumentacji w formie biuletynów, katalogów, video, filmów oraz aplikacji mobilnych w celach promocyjnych festiwalu, bez uiszczania honorarium autorskiego.
9. Przewiduje się druk katalogu z reprodukcją pracy każdego artysty, jego fotografią portretową oraz krótkim biogramem. Każdy uczestnik wystawy otrzyma jeden bezpłatny egzemplarz.
10. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym dokumencie lub innych bezwzględnie obowiązujących przepisach prawa, decyzje podejmuje Komitet Organizacyjny Festiwalu.

Przygotowanie zgłoszenia

1. Zgłoszenia do udziału w Festiwalu przyjmowane będą w formie elektronicznej, w terminie do 15 kwietnia 2018 roku, na adres bfsw@galeriabielska.pl
Zgłoszenie obejmuje:
 - a. Wypełnioną kartę zgłoszenia przy użyciu edytora tekstu Word. W karcie należy wypełnić wszystkie obowiązkowe pola oraz zaznaczyć punkty, które są przewidziane jako opcjonalne, m.in. informacje adresowe, które Uczestnik chce udostępnić w katalogu.
Karta jest do pobrania na stronie www.galeriabielska.pl
 - b. Formularz „Oświadczenia” podpisany własnoręcznie przez Uczestnika, wysłany jako skan, jpg lub za pomocą faksu.
 - c. Fotografię zgłoszonej pracy w rozdzielczości 300 DPI, dłuższy bok minimum 15 cm; prosimy o zastosowanie w nazwie pliku następującego zapisu: **Nazwisko_Imie_Tytul_rok.rozszerzenie**, np.: **Kowalski_Jan_Roza_2017.jpg** Prosimy także o niestosowanie polskich liter diakrytycznych, spacji, kropek, przecinków, ukośników oraz innych znaków interpunkcyjnych i specjalnych, z wyjątkiem

podkreślnika _ stosowanego do oddzielenia kolejnych informacji. Fotografie będą reprodukowane w katalogu, do autora należy obowiązek dostarczenia dobrej jakości zdjęcia pracy.

- d. Zdjęcie portretowe, opisane wg wzoru: **Nazwisko_Imie_portret_fot (autor fotografii portretowej).jpg**
Uczestnik powinien posiadać prawa autorskie do fotografii i – jeśli ma takie zobowiązania – podać imię i nazwisko autora portretu.
 - e. Kopię dowodu wpłaty 30 zł na koszty organizacyjne.
2. Podpisaną kartę zgłoszenia wraz z wymaganymi załącznikami można także wysłać pocztą (na adres Organizatora) lub osobiście wypełnić druk w galerii – w obu przypadkach karty muszą zostać dostarczone/złożone nie później niż **do 15 kwietnia 2018 roku**.

Terminarz Festiwalu

1. Zgłoszenia należy dokonać w terminie **do 15 kwietnia 2018 roku** na adres Biura Organizacyjnego Festiwalu: elektroniczny bfsw@galeriabielska.pl lub adres pocztowy: **Galeria Bielska BWA, ul. 3 Maja 11, 43-300 Bielsko-Biała**.
2. Lista uczestników Festiwalu zostanie opublikowana na stronie internetowej galerii **15 maja 2018 roku**.
3. Prace zakwalifikowane do wystawy, niezależnie od miejsca ich przyszłego eksponowania, należy dostarczyć osobiście w terminie od 19 do 20 czerwca 2018 roku, w godzinach od 8.00 do 17.30, do Galerii Bielskiej BWA, ul. 3 Maja 11, 43-300 Bielsko-Biała, sala górna; lub przesać pocztą/kurierem na adres galerii. Na czas transportu praca powinna być odpowiednio zabezpieczona.
4. Otwarcie wystawy nastąpi **29 czerwca 2018 roku**. Wystawa potrwa **do 26 sierpnia 2018 roku**.
5. Prace biorące udział w wystawie należy odebrać w terminie **od 28 do 30 sierpnia 2018 roku** (w Galerii Bielskiej BWA, ul. 3 Maja 11, sala górna, w godzinach od 8.00 do 17.30) lub zgłosić chęć pokrycia kosztów przesyłki pod wskazany adres.

W przeciwnym wypadku zostaną naliczone koszty przechowywania prac według cennika przechowawcy w zależności od gabarytów nieodebranej pracy i zajętej przez nią powierzchni, w kwotach od 1 zł do 5 zł – za każdy dzień przechowania.

Opłaty

Uczestników Festiwalu obowiązuje opłata w wysokości 30 zł, jako udział w kosztach organizacyjnych, którą należy wpłacić na konto:

Bank PKO S.A. 93 1240 4142 1111 0000 4825 7514.

Dla uczestników z zagranicy: BANK PEKAO S.A. nr konta: PL 93 1240 4142 1111 0000 4825 7514; KOD SWIFT: PKOPPLPW.

W tytule przelewu należy napisać: **4. BFSW**.

Do zgłoszenia należy dołączyć elektroniczną kopię dowodu wpłaty (fotografia, skan, plik pdf).

W przypadku niezakwalifikowania pracy na wystawę, opłata nie podlega zwrotowi.

Nagrody

1. **Nagroda Główna Prezydenta Miasta Bielska-Białej w wysokości 5000 zł** zostanie przyznana przez jury powołane przez Organizatora, złożone z historyków sztuki i artystów.
2. Nagrody Specjalne Festiwalu w postaci wystaw indywidualnych zostaną przyznane przez: **Dyrektora Galerii Bielskiej BWA** (wystawa w Galerii Bielskiej BWA), **Dyrektora Muzeum Historycznego w Bielsku-Białej** (wystawa w Muzeum Historycznym), **Prezesa Fundacji Centrum Fotografii** (wystawa w Galerii Fotografii B&B), **Zarząd ZPAP Okręg Bielsko-Biała** (wystawa w Galerii PPP).
3. Możliwe jest przyznawanie nagród i wyróżnień pozaregulaminowych.

Sprzedaż prac

Organizatorzy przewidują możliwość sprzedaży prac na zasadach obowiązujących w galeriach, w których prace będą wystawiane. Autor jest zobowiązany zaznaczyć w karcie zgłoszenia chęć sprzedaży pracy i jej cenę autorską.

Przetwarzanie danych osobowych – klauzula informacyjna stosowana w Galerii Bielskiej BWA

Organizator informuje, że zgodnie z art. 24 ust. 1 Ustawy z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r., poz. 922 ze zm.):

1. Administratorem Danych Osobowych nadesłanych przez uczestnika 4. Bielskiego Festiwalu Sztuk Wizualnych 2018 jest Galeria Bielska BWA z siedzibą w Bielsku-Białej, ul. 3 Maja 11, 43-300, reprezentowana przez Dyrektora.
2. Dane osobowe, o których mowa w pkt. 1, będą przetwarzane w celu organizacji i promocji 4.BFSW 2018.
3. Uczestnikowi 4. BFSW 2018 przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych osobowych przekazanych Organizatorowi oraz ich poprawiania.
4. Dane osobowe uczestnika są przetwarzane obligatoryjnie, zgodnie z Regulaminem 4.BFSW 2018. Odmowa udostępnienia danych osobowych spowoduje niemożność wzięcia udziału w wydarzeniu.

Zgłoszenie do Festiwalu oznacza akceptację Regulaminu 4. BFSW 2018.

BIURO ORGANIZACYJNE 4. BIELSKIEGO FESTIWALU SZTUK WIZUALNYCH 2018

Galeria Bielska BWA, ul. 3 Maja 11, 43-300 Bielsko-Biała

tel./faks 33 812 58 61, 33 812 41 19

bfsw@galeriabielska.pl

www.galeriabielska.pl

Osoby do kontaktów:

Agata Smalcerz – tel. 500 682 001

Grażyna Cybulska – tel. 509 404 123