



SZTUKA LUDOWA TRADYCYJNIE I NIE TYLKO

skrzaty, szopki, gwiazdy kołędnicze i leśne stwory, ludki oraz zwierzątka. Jest ludowo i baśniowo, kolorowo i magicznie.

Wystawa zatytułowana *Dwa światy* jest prezentacją artystycznego dorobku znakomitych twórców – Józefa Hulki z Łękawicy oraz Antoniego Toborowicza z Woli Libertowskiej. Jest jednym z wydarzeń tegorocznego 52. Tygodnia Kultury Běskidzkiej, który odbęł się na przełomie lipca i sierpnia.

Józef Hulka to znany twórca sztuki ludowej. Uprawia rzeźbę w drzewnie i kamieniu, malarstwo na szkle oraz tzw. plastykę obrzędową związaną z okresem świąt Bożego Narodzenia. Wykonuje piękne szopki kukielkowe wzorowane na starym drewnianym kościółku w rodzinnej miejscowości. W jego rzeźbie i malarstwie dominuje tematyka sakralna. Jest jednym z ostatnich przedstawicieli autentycznej sztuki ludowej w Beskidach. Urodził się w 1926 r. w Łękawicy. W gronie twórców ludowych zaistniał w 1950 r., dzięki konkursowi i wystawie sztuki ludowej w Muzeum Miejskim w Żywcu. Od tego czasu uczestniczył w konkursach i wystawach. W młodości pojawiał się na kiermaszach i różnorodnych wydarzeniach folklorystycznych, był autentycznym kołędnikiem chodzącym po kołędzie z szopką własnej roboty, odgrywając nawet 1,5-godzinne przedstawienia. Jest członkiem Stowarzyszenia Twórców Ludowych, laureatem wielu konkursów sztuki ludowej, m.in. wraz z żoną Anną Hulką Nagrodą im. Oskara Kolberga z 1992 r. W 2014 roku otrzymał

tytuł Honorowego Członka Stowarzyszenia Twórców Ludowych.

Dzisiaj Józef Hulka już nie ma siły do operowa-

nia dłutem, ale chętnie maluje, rysuje i opowiada.

Antoni Toborowicz tworzy baśniowe wizerunki zwierząt i roślin, czerpiąc z dorobku tradycyjnej sztuki ludowej. Jego ulubionym materiałem jest drewno, ale używa też skóry czy wikliny. Rzeźby artysty o tematyce sakralnej ozdobił kilka świątyń. Urodził się w 1941 roku w Woli Libertowskiej (Jura Krakowsko-Częstochowska). Kształcił się samodzielnie, rozwijając swoje zainteresowania sztuką. W zaprojektowanym przez siebie domu prowadzi własną galerię oraz Muzeum Krzyży i Kapliczek. Projektuje i wykonuje wystroje wnętrz sakralnych (Cełiny, Dobraków, Tychy, Warszawa), domów i obiektów. Jego prace dopełnia kolorem córka artysty Weronika Witkowska. Artysta rzeźbi kozy i pszczoły, z wielką wrażliwością i zachwytem patrzy na otaczający go świat, przyrodę.

Obaj artyści żyją i tworzą w jednym kraju – w Polsce, ale ich światy są tak bardzo różne; chociaż ukazują to samo – wizerunki Pana Jezusa, Matki Boskiej, aniołów i świętych oraz muzykantów ludowych, zwierzęta domowe... To właśnie ich łączy – napisał o bohaterach wystawy jej kurator, Zbigniew Micherdziński z Regionalnego Ośrodka Kultury. W Galerii Bielskiej BWA poprowadził on warsztaty sztuki ludowej w dniach 3-5 czerwca. Sama wystawa *Dwa światy* potrwa do 30 sierpnia. Warto ją zobaczyć, jest interesująca zarówno dla dorosłych, jak i dla dzieci.