

KADRY Z DZIKĄ NATURĄ

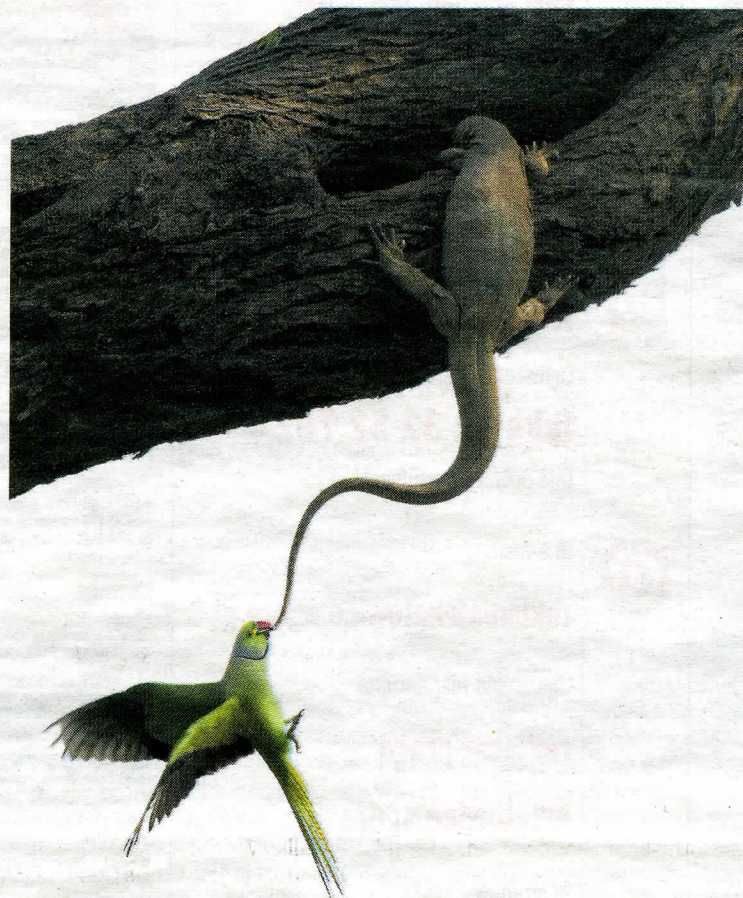
Egzotyczne, kruche i niepokojące piękno natury ukazują najlepsze zdjęcia prestiżowego międzynarodowego konkursu Fotografia Dzikiej Przyrody 2016. Jako pierwsza w Polsce prezentuje je Galeria Bielska BWA. Wernisaż już dzisiaj.

ŁUKASZ KARKOSZKA

Na ekspozycję składa się 100 zdjęć autorstwa 79 fotografów z 22 krajów, które zdobyły najwyższe noty profesjonalnego jury. Wybrano je spośród ponad pięćdziesięciu tysięcy fotografii nadesłanych przez ponad cztery tysiące fotografów z 95 krajów świata!

Fotografie oceniane były w szesnastu kategoriach. Grand Prix konkursu i tytuł „Fotografa Dzikiej Przyrody 2016” trafił do Amerykanina Tima Lamana, który sfotografował zagrożonego wyginięciem młodego orangutana borneańskiego, wspinającego się na drzewo w Parku Narodowym na wyspie Borneo (Indonezja).

Tytuł pracy - „Splecione życia” - nawiązuje do dramatycznej sytuacji tego gatunku. Populacja orangutanów



GANESH H. SHANKAR

Copyright Ganesh H. Shankar, Indie, „Próba eksmisji”

co roku drastycznie się zmniejsza ze względu na wycinkę lasów, które są dla nich jedynym żywicielem. Autor zwycięskiego zdjęcia jest fotoreporterem i biologiem terenowym, współpracuje m.in. z „National Geographic”.

W konkursie biorą także udział dzieci i młodzież w trzech kategoriach wiekowych: do 10 lat, 11-14 lat oraz 15-17 lat. Tym razem tytuł „Młodego

Fotografa Dzikiej Przyrody 2016” otrzymał szesnastoletni Gideon Knight z Wielkiej Brytanii za zdjęcie „The Moon and the Crow”. Surrealistyczna fotografia przedstawia wronę siedzącą na gałęzi drzewa na tle księżycy w pełni.

Wszystkie prezentowane na wystawie zdjęcia są dokładnie opisane, wskazują, gdzie zostały wykonane

i z czym wiążą się sceny, które uchwycił fotograf.

Konkurs „Fotografia Dzikiej Przyrody 2016” („Wildlife Photographer of the Year 2016”) Muzeum Historii Naturalnej w Londynie zorganizowało już po raz 52. Jest to największe i najbardziej prestiżowe przedsięwzięcie w dziedzinie fotografii przyrodniczej. Przeznaczone jest dla zawodowców i amatorów.

Pokłosiem konkursu jest coroczna wystawa, która prapremierę ma zawsze jesienią w Muzeum Historii Naturalnej w Londynie. W Polsce ekspozycja prezentowana jest już po raz 15., a w bielskiej BWA po raz 14. z rzędu. Będzie można ją oglądać do 30 stycznia. Wstęp wolny. W kolejnych tygodniach wystawa dotrze m.in. do Bytomia.

Ekspozycji towarzyszyć będą warsztaty artystyczne dla grup zorganizowanych ze szkół, półkolonii i zimowisk. Najmłodszy będą wykonywać podobizny zwierząt w technice kolażu lub odbijania szablonu na tekturze, na papierowych torbach czy bawełnianych koszulkach.

Starszym uczestnikom galeria proponuje warsztaty z malarstwa akrylowego oraz tworzenie z papieru barwnych, przestrzennych wyobrażeń ptaków, gadów i ssaków. Zajęcia poprowadzi Małgorzata Krzempek. Szczegółowe informacje na temat terminów i organizacji zajęć można uzyskać pod nr. tel.: 33 812 58 61. Warsztaty w cenie 7-15 zł od osoby. ●

Więcej informacji kulturalnych na katowice.wyborcza.pl