Jarosław Modzelewski, „Holderlin stary i młody", 1984, Kolekcja Sztuki Galerii Bielskiej BWA

Anna Knop, studentka Malarstwa w katowickiej ASP, na rok przed obroną swojego dyplomu postanowiła, że tematem jej obrazów będzie przyszłość. Jej własna najbliższa przyszłość, i związane z nią nadzieje i obawy. Sam dyplom i jego obrona, jako najbardziej wyrazisty punkt bliskiej przyszłości, stał się punktem orientacyjnym i w konsekwencji pośrednim lub bezpośrednim tematem wszystkich obrazów. I tak, na przykład, na pół roku przed obroną dyplomu, powstał obraz przedstawiający to wydarzenie. Od tego czasu minął kolejny rok. W czasie tego roku Ania testowała na własnym organizmie, jak dawne projekcje przyszłości mają się do życia „tu i teraz". Te bowiem wciąż stały się tematami [illegible]

Katarzyna Kukuła, Na łonie natury, akryl na płótnie, 140 x 180 cm, 2010, dzięki uprzejmości Galerii Zderzak

Bielsko-Biała

Galeria Bielska BWA, Jarosław Modzelewski, „Stare papiery", 5.03-1.04.2010

Galeria Bielska BWA, Jerzy Oprzędek, „K", obiekty rentgenograficzne, 5.03-1.04.2010

Gorzów Wlkp.

Miejski Ośrodek Sztuki, Galeria Sztuki Najnowszej, Robert Kuśmirowski, „Muzeum Sztuki Zdeponowanej", 15.06-17.10.2010

Jelenia Góra

BWA, Jakub Czyszczak, „Czasami wędrujesz całą noc, czasami przepędzasz chłód", 5.03-1.04.2010

Galeria BWA, Mateusz Sadowski, „Obrót rzeczy", 25.06-17.10.2010

Kraków

Galeria Dorosłego, Joanna Szyrylska, „Sztuka latania", 8-21.06.2010

Muzeum Narodowe, Edward Dwurnik, [illegible]

Art Agenda Nova, Magda Buczek, [illegible]

Galeria Dorosłego, Joanna Szyrylska, „Sztuka latania", 8-21.06.2010

Bunkier Sztuki, Cecylia Malik, „Reserwat Miasta", 10.06-14.04.2010