

VIII OGÓLNOPOLSKI
KONKURS
MALARSKI



SIERADZ 2018

Szczegółowych informacji udziela
Komisarz Triennale
Małgorzata Szymlet-Piotrowska
dyrektor Biura Wystaw Artystycznych
w Sieradzu

Biuro Wystaw Artystycznych
98-200 Sieradz
ul. Kościuszki 3
tel.(0-43) 822 48 45, fax (043) 827 12 46
e - mail: bwasieradz@wp.pl
www.bwasieradz.pl



SIERADZ 2018

Organizator konkursu

Biuro Wystaw Artystycznych w Sieradzu

Patronat Honorowy

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Patronat medialny

ARTEON magazyn o sztuce

Po raz ósmy już mamy zaszczyt zaprosić profesjonalnych artystów malarzy do udziału w Ogólnopolskim Konkursie Malarskim „Triennale z Martwą Naturą”. Poprzednich siedem edycji (1997, 2000, 2003, 2006, 2009, 2012, 2015) wykazało, jak pojemny jest nadal temat martwej natury, w którym tradycja mierzy się z nowoczesnością, dając nowe, nieraz zaskakujące efekty. Dziś pragniemy dać artystom kolejną możliwość poszerzenia i twórczej eksploracji formuły martwej natury, nowego spojrzenia na temat, który rozwija się wraz z rozwojem cywilizacji i mnożeniem przedmiotów wszelkiego autoramentu. Liczymy na powstanie prac, które pozwolą spojrzeć na problem z wielu stron, być może takich, które dotychczas nie były dostrzeżone. Mamy nadzieję wykazać, iż martwa natura jako gatunek malarski nie jest martwa – żyje własnym bogatym życiem i życie to afirmuje.

Komisarz Triennale

REGULAMIN

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W konkursie mogą wziąć udział profesjonalni artyści plastycy: dyplomanci wyższych uczelni plastycznych, absolwenci kierunków artystycznych szkół wyższych, członkowie stowarzyszeń twórczych.
2. Na konkurs przyjmowane będą prace wykonane w dowolnej technice malarskiej o tematyce związanej z martwą naturą, wykonane w ciągu ostatnich trzech lat, uprzednio niewystawiane, będące własnością autorów. Maksymalna przekątna pracy: 150 cm.
3. Wstępna kwalifikacja prac na wystawę pokonkursową odbędzie się na podstawie nadesłanych drogą pocztową (płyta CD) lub na adres bwasieradz@wp.pl zdjęć w formacie JPG i JPEG, o wymiarach ok. 2560x1920 pikseli. Nadesłane zdjęcia posłużą jednocześnie jako materiały do druku katalogu wystawy pokonkursowej.
4. Każdy z uczestników może nadesłać zdjęcia od 1 do 3 prac wraz z czytelnie i dokładnie wypełnioną Kartą Zgłoszenia. W Karcie należy wymienić nazwę ukończonej uczelni artystycznej.
Do Karty Zgłoszenia należy dołączyć dowód wpłaty 70,00 zł (słownie: siedemdziesiąt złotych, gr.00) na konto Biura Wystaw Artystycznych w Sieradzu: PKO Bank Polski 27 1020 4564 0000 5202 0010 9801.
Wszystkie materiały można nadesłać na adres mailowy: bwasieradz@wp.pl. Formularz Karty do pobrania na stronie: bwasieradz.pl
Nadesłanie dowodu wpłaty traktowane będzie jako warunek uczestnictwa w Konkursie.
5. W przypadku niezakwalifikowania prac na wystawę kwota nie podlega zwrotowi.
6. Prace zakwalifikowane na wystawę pokonkursową powinny być opatrzone metryczką zawierającą: imię i nazwisko autora, tytuł pracy, technikę, wymiary, datę powstania i wartość (gotowe metryczki znajdują się na Karcie Zgłoszenia).
7. Kwalifikacja na podstawie zdjęć nie jest ostateczna. Jury ma prawo do odrzucenia obrazów zakwalifikowanych na podstawie dokumentacji elektronicznej w I etapie Konkursu.
8. Koszty dostarczenia i odesłania prac oraz ich ewentualnego ubezpieczenia na czas transportu ponoszą autorzy. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ich ewentualne uszkodzenie w czasie transportu.

TERMINY

1. Wypełnioną Kartę Zgłoszenia wraz ze zdjęciami i dowodem wpłaty należy nadesłać do dnia 7 września 2018 r.
2. Posiedzenie Jury kwalifikującego prace na wystawę odbędzie się we wrześniu 2018 r.
3. Decyzja Jury o wstępnym zakwalifikowaniu prac zostanie umieszczona na stronie internetowej BWA do dnia 21 września 2018 r.
4. Termin nadsyłania prac zakwalifikowanych upływa 30 września 2018 r.
5. Termin posiedzenia Jury Nagradzającego: 5 października 2018 r.
6. Otwarcie wystawy pokonkursowej połączone z wręczeniem nagród odbędzie się w grudniu 2018 r.

JURY

1. Organizatorzy powołają Jury w składzie:
2 krytyków sztuki, 3 artystów malarzy.
2. Posiedzenie Jury odbędzie się w dwóch etapach:
- kwalifikacja prac do udziału w wystawie
- przyznanie nagród.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

NAGRODY

- Grand Prix Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 15.000 zł
- Nagroda Prezydenta Miasta Sieradza 8.000 zł
- Nagroda Starosty Sieradzkiego 6.000 zł

POSTANOWIENIA DODATKOWE

1. Prace nagrodzone nagrodami pieniężnymi pozostają własnością organizatora.
2. Każdy z uczestników wystawy pokonkursowej otrzyma zaproszenie na jej otwarcie oraz katalog.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do reprodukcji i publikowania nadesłanych prac do celów popularyzacji za pośrednictwem wydawnictw, czasopism i środków masowego przekazu – bez uiszczenia honorarium autorskiego.
4. Wszelkie dane osobowe uczestników Konkursu będą chronione zgodnie z zaleceniami zawartymi w przepisach o ochronie danych osobowych (Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady EU 2016/679) – RODO.
Każdy uczestnik nadsyłający wypełnioną Kartę Zgłoszenia tym samym wyraża zgodę na warunki określone w niniejszym regulaminie.