



**Sztuka w górach i od kuchni**

# Pracownie staną otworem

Jak już pisaliśmy, do 26 sierpnia trwa 4. Bielski Festiwal Sztuk Wizualnych 2018. W najbliższych dniach szykują się kolejne towarzyszące mu wydarzenia.

**P**race dwustu twórców z Podbeskidzia można oglądać w Galerii Bielskiej BWA, Starej Fabryce - Muzeum Historycznym, Galerii Fotografii B&B oraz Galerii PPP. Kuratorem festiwalu jest Agata Smalcerz, dyrektor BWA.

W ramach festiwalu w piątek i sobotę, 13 i 14 lipca, odbędą się dni otwartych pracowni. Będzie można od-

wiedzić pomieszczenia, w których tworzy na co dzień kilku bielskich artystów. Na gości będą czekały Pracownia Ceramiki Artystycznej „Keramos” Remigiusza Gryta przy ul. Słowackiego 2b, Studio Sowa Izabeli Ewy Ołdak przy placu Ratuszowym 4, Galeria Foto-Bo przy ul. Podcienie 11 oraz pracownia Tamary Berdowskiej i Leszka Oprządką przy ul. 11 Listopada 64a. W piątek widzowie będą mogli tam zaglądać między 10.00 a 18.00, a w sobotę od 10.00 do 16.00.

Natomiast w minioną sobotę, 7 lipca, w górnej stacji kolejki linowej na Szyn-dzielnię otwarto wystawę prac Beskidzkiego Towarzystwa Fotograficznego. - *To dzieła dwunastu fotografów,*

*pochodzące z 2017 roku. Nie mają jednego tematu. Każdy z autorów pokazuje tu swoje dokonania, a wystawa jest początkiem obchodów 40-lecia BTF - mówi Justyna Łabądź, zajmująca się promocją w Galerii Bielskiej BWA. Z kolei w Gospodzie na Dębowcu również 7 lipca odbył się wernisaż ekspozycji „Etno” Beaty Bojdy. - *Prezentowanych jest tutaj sześć fotografii - portretów kobiet w bibułkowych wieńcach i koronach, inspirowanych kulturą ludową. Beata Bojda jest projektantką mody i makijażystką. Jej projekt „Etno”, zawierający w sumie 21 portretów, wzbudzał zainteresowanie zagranicznych galerii i mediów - opowiada Justyna Łabądź. (m)**



FOTO: WWW.BCK.BIELSKO.PL