

# SZTUKA

## 3. BIELSKI FESTIWAL SZTUK WIZUALNYCH

# Wielka wizualizacja

**MARTA ODZIOMEK**

marta.odziomek@katowice.agora.pl

Dokładnie stu sześćdziesięciu sześciu artystów, trzynastu odniami sztuki wizualnej w jednym mieście w kilkunastu miejscach przez dwa miesiące. W Bielsku-Białej startuje dziś interdyscyplinarny 3. Bielski Festiwal Sztuk Wizualnych.

Pojęcie sztuk wizualnych w trakcie kilku ostatnich dekad uległo znacznemu rozszerzeniu.

Terminem tym określa się dziś nie tylko prace z zakresu malarstwa, rysunku czy rzeźby, lecz również wszelkie wytwory kultury, które stworzono za pomocą nowych mediów: filmy, prace wideo i instalacje, a nawet akcje performatywne, wykorzystujące projekcje multimedialne.

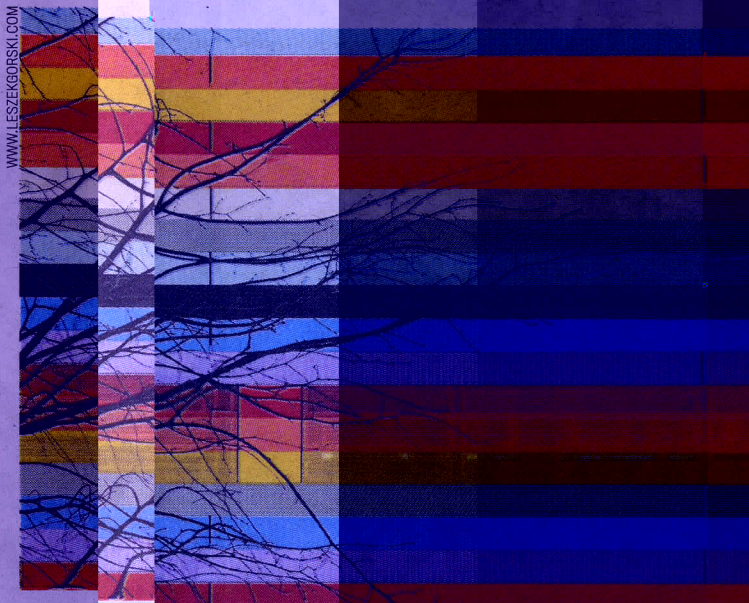
Obiekty te stały się przedmiotem zainteresowania 3. Bielskiego Festiwalu Sztuk Wizualnych, adresowanego do artystów związanych z miastem i regionem.

Twórcy, którzy wezmą udział w festiwalu, mają właśnie szansę na swoje indywidualne wystawy, będące nagrodami specjalnymi festiwalu. W tym roku walczy o tę możliwość prawie dwustu artystów.

Jaki cel przyświeca bielskiemu festiwalowi? Prezentacja najnowszych dokonań bielskich twórców oraz konfrontacja ich postaw twórczych.

Jest to również impreza o długiej tradycji: jej idea wywodzi się z realizowanych w poprzednich dekadach jesiennych i wiosennych salonów sztuki.

Pierwsza edycja festiwalu o poszerzonej formule odbyła się w 2007



WWW.LESZEKGORSKI.COM

„Leszek Górski, „Świat jest w paski 3”, 2012, fotografia cyfrowa

roku i w dzisiejszym świecie, mając na celu promowanie twórców z regionem.

W piątek 27 czerwca, w godzinach wieczornych, w Białym Pałacu w Białymostku odbędzie się otwarcie wystawy. Największą grupę stanowią artyści z Białegoostka, ale także rzeźbiarze i pro-

jektom. W tym celu regularnie odbywa się w Białymostku spotkanie z artystami z regionu.

W tym roku startują zatem zawodnicy: absolwenci uczelni artystycznych oraz twórcy z Akademii Sztuk Pięknych, którzy nie posiadają dyplomu z Akademii, ale posiadają dorobek. W tym roku startują zatem zawodnicy: absolwenci uczelni artystycznych oraz twórcy z Akademii Sztuk Pięknych, którzy nie posiadają dyplomu z Akademii, ale posiadają dorobek.

Prezentowane prace w Galerii Bielskiej BWA, w Książąt Sułkowskich, w Starej Fabryce, w Fundacji B&B, w Centrum Fotografii oraz w przestrzeni publicznej. Jak mówi Agata Szczerba, dyrektorka Bielskiej Galerii BWA i kuratorka projektu, prezentacje te stały się naturalną potrzebą kulturalnego Bielska-Białego.

Dobrym więc okazją, by przyjechać w ciepłe popołudnie do Galerii Bielskiej BWA i przeżyć „szlakiem” nowej sztuki wizualnej. Podobno artyści, którzy wystąpili w tegorocznej edycji festiwalu, mają niezłe pomysły na pokazanie koncepcji sztuki w przestrzeni miasta i świetnie je... wizualizują.