

ROZMAITOŚCI

Klimat sprzed 50 lat

► W sali dolnej Galerii Bielskiej BWA odtworzono wystrój z lat 60. minionego wieku, gdy istniał tu Pawilon Plastyków

Wanda Then

Przechodnie nierzadko przystają zadziwieni przed dużymi szybami dolnej sali Galerii Bielskiej BWA. Wnętrze cofnęło się w czasie o jakieś pół wieku i przypomina kawiarnię z okresu, gdy znormalizowany wystrój stanowiły lady, stoliki, naczynia i ozdoby w guście narzuconym przez Gminną Spółdzielnię Samopomoc Chłopska (tak naprawdę brzmiała jej nazwa).

Z okazji 50-lecia istnienia Galerii Bielskiej BWA sali dolnej przywrócono wystrój znany ze zdjęć z lat 60. i 70., gdy działał tu Pawilon Plastyków. Cały obiekt był wtedy jednopiętrowy.

Od minionej środy do najbliższego wtorku, w dni robocze, w zrekonstruowanej historycznie sali odbywają się spotkania, mające dodatkowo przywrócić klimat z okresu, gdy bielska galeria rozpoczynała swoją działalność jako Pawilon Plastyków.

Centralną częścią Pawilonu była właśnie kawiarnia,



Odtworzony wygląd kawiarni Pawilonu Plastyków sprzed 50 lat

w której odbywały się spotkania, wykłady o sztuce, spektakle teatralne i projekcje filmowe.

W bardzo krótkim czasie Pawilon Plastyków stał się jednym z najbardziej uczęszczanych miejsc w Bielsku-Białej. Był modnym punktem spotkań ludzi, którzy potrzebowali kontaktu z szeroko pojmowaną kulturą w przestrzeni wysoce temu sprzyjającej.

Potocznie nazywany był „akwarium”. To tutaj wypadało wypić kawę, spotkać się z chłopakiem, a nawet zwyczajnie poplotkować z koleżanką. Pawilon był miejscem na tyle charakterystycznym, że nawet jeśli ktoś przyjezdny nie znał nazw bielskich ulic, wiedział gdzie się udać, by spotkać się z kimś w „akwarium”. Nawiązaniem do tej zwyczajowej nazwy jest obecna kawiarnia „Aquarium”

na piętrze Galerii Bielskiej BWA.

Wszystkich chcących przypomnieć sobie klimat Pawilonu Plastyków i wziąć udział w interesującej dyskusji o sztuce, galeria zaprasza dziś oraz w najbliższy poniedziałek i wtorek między godz. 13.00 i 16.00. Wstęp jest wolny, a kawiarnia jest częścią „Wystawy jesiennej”, według koncepcji i w realizacji Roberta Kuśmirowskiego.

Jednym z moderatorów podczas spotkań jest Michał Kliś, artysta związany z Bielskiem-Białą. Profesor, artysta malarz i grafik. Zajmuje się plakatem, malarstwem, grafiką warsztatową i projektową. Brał udział w ponad 150 wystawach w kraju i za granicą, jest laureatem wielu prestiżowych nagród w dziedzinie plakatu. Jego prace znajdują się w zbiorach muzealnych i w wielu prywatnych kolekcjach na świecie. Urodził się w 1945 roku w Bielsku-Białej, dzieciństwo spędził w Łodygowicach. W 1974 roku uzyskał dyplom na katowickim Wydziale Grafiki ASP w Krakowie.